

## HELENA ŚWIDA-SZACIŁOWSKA

ur. 1928; Warszawa



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL  |
| Słowa kluczowe          | projekt Lublin. Opowieść o mieście, Filharmonia Lubelska |

### Zygmunt Szczepański, kierownik artystyczny Filharmonii Lubelskiej w powojennych latach 40.

Spotkałam go tak na dłużej w Operze Objazdowej. Bardzo sympatyczny pan, drobny, szczupły, bardzo wysportowany, roztańczony. Reżyserował u nas „Straszny dwór”, więc właściwie wszystko obrócił w taniec – nie tylko balet, ale soliści też musieli tanecznym krokiem chodzić. Zresztą żonę miał tancerkę, więc może się tak zaraził, bardzo był energiczny. I tutaj właśnie on z muzyków wojskowych, po części takich, którzy nawet przyszli z wojskiem ze Wschodu, stworzył z nich orkiestrę. To się nazywała wprawdzie Lubelska Orkiestra Symfoniczna, potem Wojewódzka Orkiestra Symfoniczna, potem w końcu dostała miano Filharmonii. Dostyc krótko tutaj był, parę lat chyba, a później właśnie spotkałam go w tej Operze Objazdowej.

Bardzo dobrze znał się na śpiewie, świetnie, w ogóle to był dobry muzyk, szalenie nerwowy, tak że niektórzy ludzie nie mogli z nim wytrzymać. Bardzo był taki porywczy, z tym że taki typowy sangwinik – wybuchał gniewem, po pięciu minutach był w świetnym humorze, żartował, śmiał się i ja go lubiłam. Pan Zygmunt Szczepański był ożeniony ze śpiewaczką, Krystyną Szczepańską – świetny mezzosopran Opery Narodowej, Opery Teatru Wielkiego, jeszcze się mieścił wtedy w „Romie” na ulicy Nowogrodzkiej ten Teatr, Opera Objazdowa na pierwszym piętrze, a oni na drugim. Bardzo dobrze śpiewała, bardzo to była dobra śpiewaczka ta Krystyna Szczepańska. Oni byli tutaj razem przez parę lat, kiedy on był właśnie dyrektorem, z synkiem mieszkali w Lublinie, a później wynieśli się do Warszawy i zdaje się rozeszli, jakaś tam była historia. W każdym razie on miał żonę śpiewaczkę, więc tak się rzeczy tkwiły w tym śpiewie, a później druga żona była tancerka, więc tak już i taniec, i śpiew.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Data i miejsce nagrania</b> | 2005-10-30, Lublin                             |
| <b>Rozmawiał/a</b>             | Wioletta Wejman                                |
| <b>Redakcja</b>                | Piotr Krotofil                                 |
| <b>Prawa</b>                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |