

Gazeta miasta wielkich aspiracji

HISTORIA Nakład 3000 egzemplarzy. Cena: 0 zł. Grupa docelowa: młodzież. W pierwszym numerze: Kto pokonał Supermana? Czy patriota śpi w pościeli z orłem? Właśnie ukazał się drukiem pierwszy numer nowej gazety wydawanej przez Brama Grodzka Teatr NN. Kolejny za trzy tygodnie

AGNIESZKA MAZUŚ

Tu naprawdę czuło się ciśnienie wolności. Miasto było „pod parą” – przekonuje w słowie wstępnym Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka Teatr NN i pomysłodawca nowego wydawnictwa. – Sąd pomyśl, by o tym wszystkim opowiedzieć i pokazać nasze miasto na tle Wielkiej Historii.

Pierwszy numer gazety „PA.RA” właśnie się ukazał. Duży format, dwa kolory czcionki, 12 stron. Na pierwszej stronie duże czarno-białe zdjęcie lokomotywy parowej. To symboliczne nawiązanie do tytułu nowego wydawnictwa. Wydawnictwa, które ma „wskrzęcić i pokazać ducha wolności, jaki panował w Lublinie przez ostatnich 100 lat”, jak przekonuje Tomasz Pietrasiewicz.

Tematem pierwszego numeru jest między innymi historia żydowskiego siłacza Zygmunta Breitbarta pióra Piotra Nazaruka czy sylwetki trzech „geniuszy z Lublina”. Zdaniem twórców pisma na takie wyróżnienie zasługują konstruktor samolotów Zygmunt Puławski, architekt Józef Szanajca i poeta Józef Czechowicz. Jest też rubryka (stała) poświęcona najważniejszej lubelskiej ulicy



FOT. MACIEJ JACZYNOWSKI

czyli Krakowskiemu Przedmieściu i szpaltą z wierszem lubelskiego poety.

– Wolność i niepodległość budowali też zwykli ludzie. O nich właśnie chcieliśmy opowiadać – tłumaczy koncepcję pisma Grzegorz Jędrzek, rzecznik ośrodka.

– Apelujemy też do mieszkańców Lublina o dzielenie się z nami hi-

storiami o postaciach, które w tym czasie żyły, a swoją pracą i działaniami wpisywały się w ideę naszego pisma – dodaje Joanna Zętar.

„Zwykłym ludziom” i ich pasjom jest poświęcona jedna z najciekawszych stałych rubryk pisma. Maciej Tuora (tekst) i Maciej Pałka (rysunki) rozmawiają z Ceza-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE ORGANIZATORA

Drewniane skrzynki z logo PA.RY pojawiły się już w lubelskich szkołach średnich i Innych miejscach. Na zdjęciu (od prawej) Monika Czapka, Magda Szyczak i Magda Krasuska z Domu Słów, które przygotowywały skrzynki

rym Hunkiewiczem z Brain Damage Gallery o sztuce ulicznej. Wywiad-komiks ma chyba największy potencjał, by przyciągnąć młodych czytelników. Bo to głównie

do lubelskiej młodzieży jest skierowana papierowa gazeta.

– Drewniane skrzynki z logo PA.RY pojawiły się już w lubelskich szkołach

średnich i innych miejscach – mówi Grzegorz Jędrzek.

Na liście punktów dystrybucyjnych są 54 lokalizacje: szkoły, uczelnie, biblioteki, ośrodki kultury, kawiarnie i noclegownia Bractwa Miłośników im. Św. Brata Alberta.

W skrzynkach, co trzy tygodnie, będzie można znaleźć nowe numery pisma.

PA.RA w nakładzie 3 tysięcy egzemplarzy ma się ukazywać drukiem do końca roku. Wydawnictwo jest częścią obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości, które w naszym mieście odbywają się pod hasłem „Lublin 1918-2018. Inspiruje nas wolność”.

OŚRODEK BRAMA GRODZKA TEATR NN W 2017

W czasie wczorajszej promocji pierwszego numeru okolicznościowego wydawnictwa ośrodek podsumował także swoją zeszłoroczną działalność.

5309 osób odwiedziło ekspozycję stałą „Pamięć miejsc” (48 proc. z nich to obcokrajowcy) • 29887 przeszło Trasa Podziemna • 6378 wzięło udział w warsztatach organizowanych przez Dom Słów • 13 różnych wydawnictw książkowych ukazało się pod szyldem ośrodka • 178 powstało nowych nagrań do bazy Historii Mówionej (obecnie baza liczy 259740 minut nagrań) • 12065 skanów z Kuriera Lubelskiego wykonał pracownicy ośrodka