

## LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935 ; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, Lublin, PRL, Teatr im. Juliusza Osterwy

### O Bolku Dziubie

Elektryk główny Bolesław Dziuba, był pod Monte Cassino. Przyjechał tutaj, bardzo lubił włoskie wino. Opowiadał mi, jak przyjechał Wańkowicz ze swoim „Monte Cassino”. Miał spotkanie w teatrze z czytelnikami. Bolek zaproponował mi, żebyśmy na tym byli. Bolek siedział i mówił: „Nieprawda. Nieprawda”. Bolek patrzył, ze swojego punktu widzenia.

Bolek Dziuba wsławił się tym: był taki zwyczaj w teatrze w latach czterdziestych, że władze wymyśliły, że aktorzy powinni, przed rozpoczęciem prób spotykać się z reżyserem i myśleć jak to zrobić Szekspira, czy innego autora, żeby to był realizm, za przeproszeniem, socjalistyczny. Było to pieprzenie kotka przy pomocy młotka, przepraszam, ponieważ ludzie nudzili się, nie wiedzieli o co chodzi, a te błazny, które to wymyśliły tam, chciały żeby w teatrze dyskutować. Lorenowicz był taki biedny, jeden z dyrektorów. Siedzą na widowni i tak gadają, jakaś sztuka, ja nie wiem, co to było, mnie nie było wtedy jeszcze. Wszedł raptem Bolek Dziuba, a był lekko po włoskim pewnie winie i mówi: „Panie reżyserze, a jak to z tym Katyniem było?”. Dyskusji nie było żadnej, aktorzy się rozpierzchli. Bolkowi mogli naskoczyć.

Data i miejsce nagrania	2013-06-17, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"