

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935 ; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, Lublin, PRL, Teatr im. Juliusza Osterwy, Aleksander Aleksy (1905-1977)

O Aleksandrze Aleksym

„Intryga i miłość” 1957 rok. Gra Jarek Skulski, fajny aktor z takim basem. On gra Prezydenta von Waltera. Obydwaj panowie lekko poplątali teksty. Przerzywa Jarek Skulski i mówi: „Ty Olek, Olek. Myśmy pomylili tekst. Gramy z piątego aktu, a teraz jest pierwszy. To co robimy?”. Olek: „Jedziemy od początku”. Zaczęli od początku, publika się nie zorientowała.

Pani Maria urocza opowiadała mi, że po wojnie Aleksy znalazł się w Łodzi. Opowiadała: „A wie pan, panie Ludwiku i raptem Olutek wyszedł do trafiki i nie było go przez kilka lat. W trafice Aleksa Aleksiego NKWD złapała, bo trzeba było im ludzi do obozów”. Były łapanki w Lublinie, w Łodzi. Olek Aleksy trafił na białe niedźwiedzie. Po kilku latach wrócił. Nigdy o tym nie opowiadał. Irek Caban w książce „Polacy internowani w Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich” wymienia Aleksiego, że w jednym z obozów zakładał teatr. To tak samo jakby w tej chwili zakładać Biedronkę na księżycu.

Pani Maria Aleksowa, żona Olka, Oluty, pana Aleksandra Aleksiego potrafiła ruszyć z pomocą. Siedzi sobie kiedyś Aleksy z Aleksową w klubie „Nora”. Raptem podchodzą dwie atrakcyjne panie do pana Aleksandra: „Ach, mistrzu, mistrzu”. A kręcą się pupami, kręcą. Aleksowa tak patrzy. One mówią: „Mistrzu. Czy mistrz może nam autograf złożyć?”. A na to Aleksowa spokojnie: „Drogie panie, mojemu mężowi dawno już się długopis wypisał”. Opowiadała mi to pani Maria.

Data i miejsce nagrania	2013-06-17, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"