

## LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935 ; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Lublin. Opowieść o mieście, Lublin, współczesność, Teatr im. Juliusza Osterwy

### O próbie „Krzeseł” Ionesco

Jest rok 1997. Jest próba „Krzeseł” Ionesco. Dwie czy trzy osoby grają w sali prób. Wiadomo, że najpierw są próby stolikowe, potem na scenę wchodzi aktorzy. Na salę prób wchodzi pan, który dopiero od niedawna prowadzi bufet teatralny. Wchodzi na próbę, a nikt poza dyrektorem nie może prób przerywać. Nie wolno, taki jest zwyczaj. Wchodzi ten pan i mówi: „Dzień dobry. Czy tu są krzesła?”. Reżyser odpowiada: „Tak, proszę pana”. Oczywiście myślał, że chodzi o próbę „Krzeseł”. „A to ja ze dwa zabiorę, bo mi w bufecie brakuje”. Autentyczne. Zresztą dobrze bufet prowadził.

Data i miejsce nagrania	2013-06-17, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"