

JACEK ABRAMOWICZ

ur. 1934; Milejów



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, PRL, środowisko muzyczne, muzyka dixilandowa, zespół Bemol |

W Norze organizowaliśmy jazz session

Od czasu do czasu organizowaliśmy takie przyzwoite *jazz session*. Najczęściej to się odbywało w późniejszym klubie Nora. Zawiadywałem nim dziesięć lat. Wtedy to był klub stowarzyszeń twórczych, a później dziennikarzy. Właściwie więcej tam przychodziło aktorów niż dziennikarzy. Tam Bemol jeszcze grał na początku. Nie pamiętam, kto wtedy był kierownikiem. Nie mogę sobie tego przypomnieć.

Ale grywaliśmy w Norze i robiliśmy też *jazz session*. Ściągaliśmy ciekawe zespoły. Przyjeżdżał na przykład Andrzej Kurylewicz, Andrzej Trzaskowski (nieżyjący już). Później zespół, w którym na perkusji grał [Władysław] Jagiełło. Jak on się nazywał?... Występował również znany perkusista Duduś Matuszkiewicz z zespołem. Tak że to były jazzowe sławy owych czasów.

Pamiętam, najpóźniej przyjechał znakomity zespół jazzowy z Czechosłowacji. Ale jak on się nazywał, to już nie pamiętam. Po koncercie, który był w kinie Wyzwolenie, wzięliśmy całą kapelę (było ich chyba z piętnastu, może więcej) do klubu Nora. I tam dopiero było prawdziwe granie. Po kieliszku, ale granie. Tak że było dosyć wesoło.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2013-11-07, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Maria Buczkowska |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |