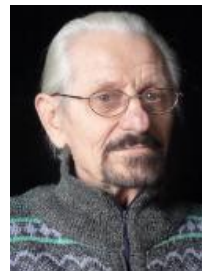


JACEK ABRAMOWICZ

ur. 1934; Milejów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, środowisko muzyczne, kabaret Czart

Ktoś, kto nie znał sytuacji, to pomyślał, że Abramowicz napisał „Okularników”

Już w czasach kabaretu Czart jakiś ogólnopolski kolorowy tygodnik ilustrowany wydrukował nuty i tekst „Okularników”(tekst [Agnieszki] Osieckiej, muzyka Jarosława Abramowa). Kolega przyniósł numer i powiedział: „Zobacz, bracie, co żeś zrobił” [A tam było] napisane tak: „Słowa –[Agnieszka] Osiecka, muzyka –Jacek Abramowicz” I kiedy tutaj graliśmy (bo ja współpracowałem też z Teatrem Osterwy) „Zjazd koleżeński” to na premierę przyjechała Osiecka. To był montaż oparty na tekstach i muzyce z warszawskiego STS-u. Oczywiście później w sali prób odbył się bankiet i tak dalej. Ona pierwsza do wódeczki, bo piła okrutnie. I ja powiedziałem: „Pani Agnieszko, jest taka historia, że ja jestem współtwórcą jednej piosenki” Opowiedziałem jej to, zaczęła się śmiać. Ale ponieważ był też Abramow, to podszedłem do niego i powiedziałem: „Wie pan co, mamy podobne nazwiska, tylko pańskie jest krótsze” Też mu wszystko opowiedziałem. Ubawili się. Ale ktoś, kto nie znał sytuacji, to pomyślał, że Abramowicz napisał „Okularników”.

Data i miejsce nagrania	2013-11-07, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"