

## ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

ur. 1962; Międzyrzec Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, czasopismo Kresy, Piotr Kosecki, Magdalena Ujma, Adam Kalbarczyk, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki

### Ludzie tworzący „Kresy”

Pamiętam pierwsze spotkania „Kresów” Odbływały się na terenie uniwersytetu na polonistyce, w pokoju Grzegorza Filipa. Wiem, że u mnie też były. Przychodziły tam również osoby bardzo epizodycznie związane z kwartalnikiem, czyli Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki czy Adam Kalbarczyk (mój obecny kolega z polonistyki). Bardzo szybko dołączyli inni ludzie.

Pamiętam Piotra Koseckiego, wtedy absolwenta albo może jeszcze studenta historii sztuki na KUL-u. To spotkanie odbywało się na pewno na pierwszym piętrze starej humanistyki. Bo Piotr nikogo nie znał, a wiedzieliśmy, że ma się pojawić ktoś nowy, jakiś historyk sztuki. I go rozpoznałem. Ktoś chodził, czekał. Zapytałem, czy przyszedł może na spotkanie „Kresów” „Tak” I to spotkanie było z pewnością u mnie w pokoju. Pamiętam, bo później rozmawiałem z Piotrem.

Wtedy na pewno już istniał tytuł kwartalnika. Podejrzewam, że kiedy działał ten skład, to już może mieliśmy pierwszy numer. Wspomniałem o Piotrze, który wprowadził później Magdę Ujmę. To była już pierwsza obsada „Kresów” Potem doszła Agata Kos i powstał najtrwalszy zespół, właściwie niezmienny. Jedyny moment zmiany stanowiło odejście Grzegorza Filipa w 1995 roku.

Data i miejsce nagrania	2013-06-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"