

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

ur. 1962; Międzyrzec Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, czasopismo "Kresy", środowisko literackie

Autorzy piszący dla „Kresów”

Mieliśmy zespół współpracujących autorów. Myślę, że do pewnego momentu autorem spoza redakcji, ale bardzo blisko z nami związanym, był Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki. Nie tylko regularnie drukował wiersze, ale publikował też pod pseudonimami (nie pod jednym) osobną rubrykę poczty kresowej. Pisał do niej bardzo ciekawe, dosyć ekscentryczne eseje, których wybór później wydał w postaci książkowej. Tę rubrykę prowadził chyba przez dziesięć lat –od początku istnienia pisma, od pierwszego numeru, do 2000 roku.

Do końca „Kresów” mieliśmy Andrzeja Niewiadomskiego jako nie tylko redaktora, ale także poetę. To on wpadł na pomysł pokazania innego nurtu w kręgu poezji najmłodszej. W ramach Biblioteki „Kresów” wydaliśmy tomiki Andrzeja Sosnowskiego, Darka Foksa, Tadeusza Pióry. Publikowaliśmy oczywiście jeszcze inne rzeczy, na przykład książki krytyczne i dokumentalne. Ale seria „Kresów” w której ukazały się tomiki poezji, pokazywała pewne odrębne zjawisko. Później ci ludzie poszli w inną stronę. To jest też sprawa tego rodzaju, że najpierw w Legnicy, a teraz we Wrocławiu powstał ośrodek Port Legnica (teraz to się nazywa [Port Literacki Wrocław]), który skupił przy sobie poetów. Natomiast w latach dziewięćdziesiątych ci twórcy (jeśli chodzi o te młode nazwiska) byli bardzo kojarzeni z „Kresami”

W naszym kwartalniku regularnie pojawiała się mnóstwo innych twórców. Pisałem kiedyś nawet hasło do leksykonu pism literackich i wypisałem sobie te nazwiska. Sam byłem zdumiony, że właściwie poza [Czesławem] Miłoszem, [Wisławą] Szymborską czy Ewą Lipską wszyscy najwięksi poeci drukowali w „Kresach” Od pokolenia „miłoszowego” po najmłodszych twórców. To o czymś świadczy. Był [Zbigniew] Herbert, [Tadeusz] Różewicz oraz Julia Hartwig. Z prozaików wielokrotnie publikowaliśmy [Gustawa] Herlinga-Grudzińskiego i [Włodzimierza] Odojewskiego. Później można byłoby tak ciągnąć po twórców dzisiejszego średniego czy młodszego pokolenia.

Data i miejsce nagrania	2013-06-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"