

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

ur. 1962; Międzyrzec Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, czasopismo "Kresy", środowisko literackie

Każdy z nas dość wcześnie poszedł w inną stronę

Tomek Pietrasiewicz należał do stowarzyszenia w pierwszych latach i uczestniczył w naszych pracach. Tak jak i Grzegorz Rzepecki, który był dłużej członkiem stowarzyszenia. To była szersza formuła. Stworzyliśmy taką inicjatywę: Pamięć. Miejsce. Obecność. Ona się później rozmyła. Istniało też jeszcze wydawnictwo FIS, którego Tomek był współzałożycielem. I to wszystko poszło w inną stronę. Andrzej Peciak został dyrektorem wydawnictwa UMCS-u. Tomek, wiadomo, jego dzieckiem jest Teatr NN. My mieliśmy swoją sprawę.

Ale w początkach było wiele wspólnych działań także historyków sztuki. Magda Ujma przecież miała swój bardzo ciekawy projekt. Ja, pamiętam, w latach dziewięćdziesiątych też sporo bardzo różnych rzeczy prowadziłem, współuczestniczyłem czy uczestniczyłem w jakichś dyskusjach –ale jako osoba prowadząca. Natomiast okazało się, że inaczej wygląda wydawanie pisma na początku, kiedy entuzjazm napędza działania, inaczej w środku istnienia (tak jak tu –dwadzieścia lat), a jeszcze inaczej pod koniec. Idea byłaby ciekawa pod warunkiem pewnej instytucjonalizacji działań i bycia razem w jednej przestrzeni. A jednak każdy z nas dość wcześnie poszedł w inną stronę.

Data i miejsce nagrania	2013-06-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"