

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

ur. 1962; Międzyrzec Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, czasopismo "Kresy", środowisko literackie

„Kresy” były oszczędne w grafikę

„Kresy” były pismem oszczędnym pod względem graficznym. Publikowaliśmy przede wszystkim rysunki. Mieliśmy swoich stałych rysowników. To byli dobrzy i ciekawi autorzy: Marek Haczyk i –zwłaszcza w ostatnich latach –Tomasz Bohajedyn. To jest pseudonim kogoś, kto pod takim nazwiskiem drukuje swoje rzeczy. Nie będę mówił kogo. On tworzy bardzo ciekawe prace. Okazjonalnie byli też inni twórcy. Natomiast materiał ikoniczny pojawiał się w dziale sztuki na zasadzie ilustracji.

Wprowadziliśmy zasadę, że każda okładka miała inny kolor. I ta kolorystyka była raczej ostra. Tak żeby pismo się wyodrębniało, żeby można było je widzieć. Dlatego rzadko wybieraliśmy ciemne barwy typu brunatna czy czarna.

Logo stworzył Dobrosław Bagiński. O tym oczywiście trzeba powiedzieć. Wydaje mi się, że jest bardzo udane i ciekawe. Zresztą od początku do końca pozostało niezmienione. A są przecież pisma, które modyfikowały swoje logo. U nas pojawiały się tylko jakieś drobne zmiany typograficzne.

Data i miejsce nagrania	2013-06-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"