

DOMINIK OPOLSKI

ur. 1946; Michów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, tomik wierszy „Przechowalnia Bagażu”, cenzura, poezja, czasopismo Akcent

Tomik wierszy „Przechowalnia Bagażu”

Potem „Przechowalnia Bagażu” to już [wydawało] Wydawnictwo Lubelskie tutaj złożyłem co miałem – prace cztery arkusze, czyli to sporo tego było.

Tam szczególnie nie było zbyt wielu ingerencji, w kilku miejscach były ingerencje cenzorskie, ale nieznaczące, natomiast tutaj jeszcze przy „Bohaterze” na początku kiedy cenzura lubelska w jakiś sposób ostro ingerowała. Wróblewski wpadł na pomysł (był redaktorem tej całości), żeby dawać ekwiwalenty mocniejsze niż pierwotny tekst i cenzor powiada: „Niech zostanie już ten pierwszy”.

Tekst na [ulicy] Mysiej w cenzurze warszawskiej leżał dosyć długo, potem właśnie Wojtek Bukat, kolega Jana Tadeusza Stanisławskiego, chłopak po filozofii warszawskiej i w kabaretach działał tamtejszych. Chciał, żebym ekwiwalenty, ingerencje cenzorskie powstawić. Przyjechał kiedyś z delegacją, że tak powiem przesiedzieliśmy dwa dni nad tym tekstem i w końcu cenzura zwolniła to i puścili.

[Wszystko szło przez warszawską cenzurę, ponieważ] w Warszawie było wydawnictwo natomiast po ingerencjach cenzury lokalnej, lubelskiej odwołania to też do Warszawy szły. A Warszawa często zwalniała tekst bardziej łagodnie patrzyła na tekst niż lokalne urzędy cenzorskie. A nawiasem mówiąc szefem lubelskiej cenzury był absolwent KUL-u, teolog.

Później już wierszy w tomiku nie publikowałem zresztą muszę się jeszcze przyznać, że wejście do redakcji „Akcentu”, czytanie cudzych tekstów i odpowiedzialność za ich publikację, w jakiś sposób kneblowała, jak się okazuje nie tylko mnie – czytałem wspomnienia innych, sami ograniczali czy przestawali wręcz pisać, jeżeli zajmowali się sprawami redakcyjnymi. Natomiast Bogdanowi Zadurze to nie przeszkadzało, on miał i tak swoje [zdanie], może mocniejszy był wewnętrznie. Natomiast teraz jest naczelnym „Twórczości” i też chyba mu to nie przeszkadza w innych pracach i innych publikacjach.

Data i miejsce nagrania	2012-04-16, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Joanna Majdanik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"