

TADEUSZ CHMIELEWSKI

ur. 1950; 1950



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Urodzony w 1950 r. w Lublinie, absolwent Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; pracownik naukowy i krajoznawca; badacz i projektant systemów krajobrazowych, w szczególności przyrodniczych i kulturowych obszarów chronionych; autor i współautor ponad 400 publikacji, w tym 10 książek naukowych i 2 popularno-naukowych; autor ok. 40 piosenek poetyckich i kilku cykli wierszy; fotograf; działacz społeczny.

Od czasów studenckich do przedłużonej trzydziestki –włóczykij i bard; laureat kilku ogólnopolskich konkursów piosenki turystycznej; członek Koła Młodych lubelskiego oddziału Związku Literatów Polskich.

W latach 1976 –1983 kierownik Regionalnej Pracowni Krajoznawczej PTTK, w tym czasie m.in. koordynator pierwszej (i dotychczas jedynej) inwentaryzacji krajoznawczej Lubelszczyzny; sekretarz redakcji czasopisma „Wędrowiec Lubelski”

W latach 80. i 90. XX w. –projektant i planista obszarów chronionych. Kierował m.in. pracami nad dokumentacją do utworzenia: Poleskiego Parku Narodowego; Rezerwatów Biosfery: „Polesie Zachodnie” i „Roztocze –Puszcza Solska” Zespołu Parków Krajobrazowych Poniądzia. Generalny Projektant planu ochrony Kampinoskiego Parku Narodowego i Sobiborskiego Parku Krajobrazowego. Współtwórca ekologicznego systemu obszarów chronionych Lubelszczyzny.

W l. 1990 –1998 Wojewódzki Konserwator Przyrody w Lublinie, w tym czasie m.in. inicjator i koordynator dwóch pionierskich w Polsce programów renaturalizacji ekosystemów wodno-błotnych oraz programów zasilania populacji szeregu ginących gatunków roślin.

W latach 1998 –2005 –pracownik naukowy Instytutu Inżynierii Środowiska Politechniki Lubelskiej. W latach 2006 –2017 nauczyciel akademicki Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, twórca i kierownik Zakładu Ekologii Krajobrazu i Ochrony Przyrody; od 2008 r. –organizator i opiekun naukowy specjalności dydaktycznej Ochrona i kształtowanie krajobrazu na tym Uniwersytecie.

Przez 5 kolejnych kadencji członek Państwowej Rady Ochrony Przyrody; przez 4 kadencje członek Komitetu „Człowiek i Biosfera” przy Prezydium PAN; przez 2 kadencje –członek Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju przy Prezydium PAN; przez 3 kadencje –przewodniczący Rady Naukowej Poleskiego Parku Narodowego. Wieloletni działacz wojewódzkich organów PTTK i LOP.

Fotografuje przede wszystkim przyrodę, krajobraz i architekturę najpiękniejszych zakątków

Polski. Autor 19 wystaw indywidualnych, w tym jednej w USA; uczestnik blisko 70 konkursowych i klubowych wystaw fotograficznych w kraju i za granicą.

Inicjator i główny organizator cyklu 10 ogólnopolskich przeglądów filmów, fotografii i przezroczy o ochronie środowiska „BIOSFERA” w l. 1977 –1987 w Lublinie. Założyciel i kurator Galerii Fotografii Krajoznawczej „Cień” w Lublinie w l. 1983 –1987.

Laureat wielu konkursów fotograficznych, m.in. zdobywca Grand Prix Ogólnopolskiego Biennale Fotografii Przyrodniczej w Poznaniu (1988), dwukrotnie Medalu Biennale Krajobrazu w Kielcach (1986, 1988), Medalu Fotoklubu RP na międzynarodowym konkursie fotograficznym „Małe Formaty” w Radomiu (2005) oraz szeregu innych.

Jego zdjęcia znajdują się między innymi w 2 prestiżowych ogólnopolskich almanachach fotograficznych: „Polska fotografia krajoznawcza”(2000) oraz „Mistrzowie polskiego pejzażu”(2001). Były też publikowane w kilku albumach oraz licznych wydawnictwach książkowych, folderach i kalendarzach. W 2017 r. wydał autorski album fotograficzno-literacki „Pragnienie” Szereg jego prac znajduje się też w kolekcjach muzealnych oraz w zbiorach osób prywatnych.

Indywidualne wystawy fotograficzne

1. *Zespół Parków Krajobrazowych Ponidzia* –Galeria Fotografii Krajoznawczej „Cień” w Lublinie 1985; Galeria ZPAF Kielce; 1986;
2. *Poleski Park Narodowy* –Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie 1991; Muzeum Miasta Lublin; 1991;
3. *Landscapes on canvas* –Eudora Wetley Library, Jackson, Mississippi, USA 1991;
4. *Japońskie fascynacje* –Trybunał Koronny w Lublinie 1993; Galeria Fotografii w Suwałkach 1993; Centrum Kultury Japońskiej; Kraków; 1995;
5. *Parki krajobrazowe województwa lubelskiego* (wystawa w duecie ze Stefanem Ciechanem) –Muzeum Przyrodnicze w Kazimierzu Dolnym; 1996;
6. *Ballada o krajobrazie* – Muzeum Przyrodnicze w Kazimierzu Dolnym; 1996;
7. *Krajobrazy lecznicze* –Galeria Studio, Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, Lublin; 1997;
8. *Gdzie Niebo dotyka Ziemi* –Galeria Vetter-ów, Lublin 1997; Galeria Pod Czwórką, Wojewódzki Szpital Psychiatryczny w Lublinie (w ramach projektu „Terapia przez sztukę”; 1998;
9. *Gasnący zaścianek* –Galeria Centrum Kultury „Chatka Żaka” Lublin; 1999;
10. *Korzenie, badziewie i znaki na niebie* –Muzeum Zamoyskich w Kozłowie; 2000;
11. *Malowane na kresach* –Muzeum Wsi Lubelskiej, Lublin; 2002;
12. *Impresje prowincjonalne* –Galeria Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Lublinie, 2003;
13. *Labirynty nadziei* –Dom Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, Lublin, 2006;
14. *W poszukiwaniu ducha miejsca* –Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie, 2011; Roztoczański Park Narodowy, Zwierzyniec; 2012;

15. *Genius loci of the West Polesie* –Poleski Park Narodowy, Urszulin; 2013;
16. *Natury tekstury* –Targi Wyposażenia Wnętrz “ranżacje” Targi Lublin; 2014;
17. *Ekspresje i refleksje* –Poleski Park Narodowy, Urszulin; 2015;
18. *Pragnienie*. Retrospektywna wystawa fotografii w 40-lecie udziału w pierwszej wystawie zbiorowej –Galeria po 111 Schodach; Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Lublinie; Lublin; 2017;
19. *Zaklinacz czasu* –Galeria Sztuki Domu Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej; Lublin, 2017.

Autor biogramu	Tadeusz Chmielewski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"