

JAN HUZAR

ur. 1946; Dorohusk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, fotoreporter, CAF, Centralna Agencja Fotograficzna, Jan Trembecki

Praca w Centralnej Agencji Fotograficznej

[„W Sztandarze Ludu” pracowałem do grudnia 1967 roku. W 1968 roku stałem się fotoreporterem Centralnej Agencji Fotograficznej (CAF). Oni mieli dyrekcję w Warszawie. Stało się to bez mojej wiedzy. Redakcje postanowiły o tym między sobą i zostałem przeniesiony. CAF [udostępniał moje zdjęcia]. One się rozchodziły po wszystkich województwach. Ja osobiście właściwie nigdzie nie publikowałem. [W „Sztandarze Ludu” był aparat telefoto. Nieraz jak miałem jakieś ciekawe zdjęcia –takie, które mogły być wydrukowane w innych województwach –to przez telefoto wysyłałem je z informacją i oczywiście z tekstem do Warszawy. Być może dlatego później wylądowałem w CAF-ie.

[Współpracowałem tam] z Janem Trembeckim. On był powszechnie znany. Jego zwerbowało po [tym], jak ja zostałem fotoreporterem CAF-u. I obydwoj [tam pracowaliśmy], oczywiście na teren lubelski. Trembecki był młodszy. Kiedy odszedłem na emeryturę, to on został po mnie fotoreporterem.

Jeżeli wyczułem, że będzie wolny dzień, to brałem delegację i wyjeżdżałem na jakiś temat. Na przykład do Hrubieszowa, Biłgoraja, Zamościa. Po [powrocie] te filmy wywoływano u nas, robiono je na miejscu. Ja je opisywałem. [Wraz] z opisem pocztą wysyłano je do Warszawy i tam nimi dysponowano.

Oddział CAF-u mieścił się przy Krakowskim Przedmieściu 62. Później został przemianowany na Krajową Agencję Wydawniczą (KAW). I później aż do przejścia na emeryturę byłem pracownikiem KAW-u.

Data i miejsce nagrania	2014-02-07, Lublin
Rozmawiał/a	Karolina Kryczka
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"