

## JAN HUZAR

ur. 1946; Dorohusk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, fotoreporter, Sztandar Ludu, Romuald Karaś, Romuald Wiśniewski,

### Współpracownicy w „Sztandarze Ludu”

Moim najbliższym kolegą [w „Sztandarze Ludu”] był redaktor Romuald Wiśniewski. Był chyba rok młodszy ode mnie. Nieraz wspólnie wychodziliśmy na jakieś tematy albo gdzieś wyjeżdżaliśmy. Gdy miał osobny temat, to wpadał do mnie do pracowni i mówił: „[Mam] taki temat. Idziesz ze mną?” I szliśmy. To były różne [rzeczy]: teatr, wywiad z jakimś sportowcem, spotkanie z jakąś osobą w kawiarni. Przez dłuższy czas [pełnił funkcję] kierownika działu miejskiego. Później zaś kierownika działu sportowego. Ale cały czas ze sobą współpracowaliśmy. On zawsze miał jakieś potrzeby, a ja wykonywałem mu zdjęcia. Później został przeniesiony do Warszawy do „Trybuny Ludu”

Potem utrzymywałem różne kontakty. Ja byłem jeden, a dziennikarzy dwudziestu dwóch. I od czasu do czasu każdy czegoś potrzebował.

[Romuald Karaś] był dziennikarzem, [ale] miał aparat i czasem fotografował. Później chyba się przeniósł do innej redakcji. Tak mi się wydaje. [Kiedy] odszedłem do CAF-u, to on jeszcze [tam pracował]. Ale potem jakoś go nie spotykałem.

Później kiedy zostałem fotoreporterem w 1961 roku, to przyjęto nowego laboranta. Nie pamiętam, ile [lat tam pracował]. Potem go zwolniono, bo nie bardzo się do tego nadawał. A kiedy odszedłem do CAF-u, to etat fotoreportera objął Jacek Mirosław. On przez cały czas był w redakcji „Sztandaru Ludu” A kiedy to się zmieniło na „Dziennik Wschodni” to do emerytury [pracował tam jako] fotoreporter.

Data i miejsce nagrania	2014-02-07, Lublin
Rozmawiał/a	Karolina Kryczka
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"