

JAN HUZAR

ur. 1946; Dorohusk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, fotoreporter

Fotografia musi zastąpić wiele słów

Przede wszystkim to, co się chce sfotografować, powinno być jak najbarwniej wyraziste, ostre. Jeżeli [fotografuje się] osobę, to dobrze, jeżeli tło jest nieczytelne. Wtedy ta osoba bardziej się wybija. Dobre zdjęcie zależy od tego, co [przedstawia]. Jeżeli architekturę, to ona nie może być krzywa. To jest ta trudność fotografowania. Jeżeli aparat się podniesie trochę do góry, a dom jest wysoki, to nie najlepiej wyjdzie na zdjęciu. Budynek [musi] być równy. Jeżeli [robi się zdjęcie] krajobrazu, to on powinien coś w sobie mieć, żeby [zaistniała] przyjemność patrzenia na ten obraz. W czasie kiedy [tym się zajmowałem], w wojewódzkiej prasie podziemnej nie [zamieszczano] jeszcze kolorowej fotografii. Ona była w tygodnikach.

Fotografia musi nieraz zastąpić wiele słów. Im więcej, tym jest lepsza. Może być też nijaka. Takiej się raczej nie robi. Bo [ktoś, kto] fotografuje, powinien mieć wyczucie, że tego zdjęcia nikt nie zauważy i że raczej nie należy go pokazywać. Jeżeli coś się sfotografuje i się tego nie przemyśli, to takie zdjęcie może wyjść nijakie. Ale też ze zwykłego zdawałoby się obiektu, na który nawet nie zwraca się uwagi, można coś wydobyć i [znaleźć] temat do zdjęcia. Fotografia jest bardzo szeroka i zależy od tego, jak fotograf podchodzi do [tematu] i jak go ocenia.

Data i miejsce nagrania	2014-02-07, Lublin
Rozmawiał/a	Karolina Kryczka
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"