

LUCJAN DEMIDOWSKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Sztandar Ludu, Aleje Raławickie, Jan Trembecki, Jan Huzar

Jan Huzar i Jan Trembecki zdominowali fotoreportaż

Pierwszym fotografem, fotoreporterem, którego [zdjęcia] pamiętam, był Jan Huzar. Pracował w „Sztandarze Ludu” Co prawda rzadko się [tam] ukazywały fotoreportaże jako takie, natomiast [publikowano] dużo interesujących zdjęć z miasta. Później ta sama sytuacja istniała w „Kurierze Lubelskim” (Pojawił się pod koniec lat 50. –w 1957 roku. To był lokalny [magazyn], który głównie się zajmował sprawami dziejącymi się na terenie miasta –społecznymi i nie tylko.) To nie były jednakowoż miejsca do publikacji reportaży. Jeśli się ukazywały, to w formie kilku zdjęć z najważniejszych zdarzeń na terenie [Lublina], głównie propagandowych. W „Kurierze Lubelskim” prawie od początku albo nawet od początku pracował Jan Trembecki. Chyba do końca swojej działalności fotograficznej, czyli do emerytury.

W tych dwóch pismach ci dwaj ludzie zdominowali niejako to, co dzisiaj nazywamy fotoreportażem. Przy czym fotografie, które się ukazywały w prasie, były zapewne, jak sądzę, wyborem z większej kolekcji zadania fotoreportera na określony temat. Szczupłość i ograniczenie nie pozwalały na pełną prezentację całego materiału. Ale [myślę], że gdzieś w redakcjach albo w archiwach istnieją te fotoreportaże czy zbiory negatywów.

Data i miejsce nagrania	2012-10-17, Lublin
Rozmawiał/a	Marcin Sudziński
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"