

WALDEMAR MICHALSKI

ur. 1938; Włodzimierz Wołyński



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Franciszek Piątkowski, poezja,

Franek pisał ciekawe i odważne wiersze

Franek pisał bardzo odważne i ciekawe wiersze. To było coś niezwykłego, kiedy publikując w prasie, np. w dzienniku miejscowym, w „Sztandarze Ludu” równocześnie potrafił w tych wierszach kontestować sprawy społeczno-polityczne i to odważnie bardzo, więc był takim człowiekiem, który się nie bał niczego, mówił prawdę wprost i bez ogródek. To zjednywało mu wielu przyjaciół, ale także ustawiało go w opozycji do pewnych jednostek, które miały wówczas co nieco do powiedzenia w tak zwanej polityce kulturalnej.

Oczywiście dla nas było bardzo miłym zaskoczeniem i wydarzeniem, że Franek, pisząc wiersze, które nie zawsze pokazywał, które ukrywał, zdobył pierwszą nagrodę w konkursie literackim o laur imienia Józefa Czechowicza. Prace na konkurs były nadsyłane, tak jak to zwykle bywa, anonimowo, także nie było żadnych jakichś układów koleżeńskich, zresztą jury było też powołane z przedstawicieli Wydziału Kultury, UMCS-u, Muzeum Czechowicza i tutaj Franek zdobył pierwszą nagrodę. Pierwsza nagroda była honorowa, ale stała się od razu wydarzeniem bardzo ważnym i znaczącym, bo przy wręczeniu tej nagrody zebrani, zresztą bardzo liczni młodzi ludzie piszący, przedstawiciele administracji czy instytucji kulturalnych, wszyscy byli jednomyślni, że należy powołać w Lublinie stały konkurs imienia Józefa Czechowicza, który przypominałby także środowisku, że Czechowicz wprawdzie zginął w trzydziestym dziewiątym roku, ale jest niezmiennie obecny i niezwykle inspiruje młodych twórców. Tak się też stało, że konkurs został na stałe wpisany do kalendarza literackich spotkań. Myślę, że Franek jednak był człowiekiem bardziej nastawionym na społeczne działania i na to, co można zrobić konkretnie w życiu mieszkańców Lublina, ale i nie tylko. Przez wiele lat był redaktorem w „Sztandarze Ludu”, później w „Kurierze Lubelskim” i odkrył w sobie talent reportażysty.

Data i miejsce nagrania	2016-09-27, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Redakcja	Natalia Boczek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"