

## ANDRZEJ MISZTAL

ur. 1964; Lublin

### BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Andrzej Misztal jest zawodowym fotografem oraz nauczycielem fotografii. Urodził w Lublinie w 1964 roku. Ukończył liczne kursy i szkolenia w zakresie fotografii m.in.: Instruktor Fotografii Ministerstwa Kultury i Sztuki (1986), tytuł mistrza fotografii (1989), Instruktor Fotografii Krajoznawczej (1999), Artysta Fotografik RP (2004). W latach 1979-1987 pracował jako fotograf w SPUF „Zorza” w Lublinie. Pracował jako fotokorespondent w Wojskowej Agencji Fotograficznej w Warszawie (1984-1986) oraz Krajowej Agencji Wydawniczej w Lublinie (1987-1990). Współpracował jako fotograf z Jednostką Wojskową MSW (1984-1986), Krajową Agencją Wydawniczą o. w Lublinie (1988-1990) oraz w Agencjach Reklamy „Pro-Art”(2000-2001) i „Maik”(1997-2002). Od 2013 roku pracuje jako nauczyciel fotografii w Technikum Usługowo-Gospodarczym w Lublinie.

Andrzej Misztal zajmował się organizacją plenerów fotograficznych: Jezioro Bajkał (1989), Ogólnopolski Plener Fotografów Krajoznawców w Lublinie (1999), Spływ rzeką Biebrzą (2000), Tatry (2001), Ogólnopolski Plener Fotografów Krajoznawców we Włodawie (2002), Bieszczady (2002).

#### Publikacje w wydawnictwach:

- album *Województwo Lubelskie: kraina wschodniej Polskich*
- album *Polskie regiony w Europie –Lubelskiej*
- album *Lublin*
- album *Województwo Lubelskie: między Wisłą a Bugiem*
- prezentacja multimedialna w Centrum Prasowym Foksal *Walory turystyczne województwa lubelskiego*
- monografia *Ścieżki pamięci* (wyd. Ośrodek „Brama Grodzka –Teatr NN”)
- mapa *Okolice Lublina. Cześć południowa*
- mapa *Województwo Lubelskiej*
- folder *Gmina Kraśnik*
- folder *Szlaki piesze w regionie lubelskim*
- folder *Szlak literacki regionu lubelskiego*

#### Działalność wystawiennicza

- „Susiec”(1984, Lublin)
- „Podgrodzie”(1984, Lublin)
- „Europejska wystawa fotografii zawodowej”(Budapeszt, 1987)
- „Roztocze”(1992, Lublin)
- „Biennale Fotografii Zabytki”(1994)
- „Przeglądowa”(1995, Lublin)
- „Przeglądowa”(1996, Lublin)
- „Przeglądowa”(1997, Lublin)
- „Ekologia w fotografii”(1997, Elbląg)
- „Portret”(1998, Lublin)
- „Lublin –dwa światy”(1998, Lublin)
- „Portret, pejzaż miasta”(1998, Świdnik)
- „Człowiek”(1999, Świdnik)
- „Cztery pory roku”(1999, Karlino)
- „Jura krakowsko-częstochowska”(1999, Lublin)
- „Aukcja Fotografii”na rzecz Hospicjum dla Dzieci im. małego Księcia w Lublinie (1999, Lublin)
- „Lubelszczyzna”(1999, Lublin)
- „Tatary”(1999, Lublin)
- „Stare miasto –wołanie o pomoc”(1999, Lublin)
- „Podkarpacie 2000”(2000, Rzeszów)
- „Czerwony październik”(2000, Lublin)
- „Przeglądowa”(2000, Lublin)
- „Przeglądowa”(2001, Lublin)
- „Jeszcze jedna zima”(2001, Lublin)
- „Dom”(2002, Lublin)
- „Włodawa, miasto trzech kultur”- (2000, Lublin)
- „Lubelszczyzna –krajna wschodniej Polski II”(2003, Falun/Szwecja)
- „Lubelszczyzna –krajna wschodniej Polski II”(2003, Warszawa)
- „Polski wschód”(2003, Lublin)
- „Aukcja fotografii na zakup sprzętu rehabilitacyjnego”(2003, Lublin)
- „Była sobie secesja”(2004, Warszawa)
- „70 lat lubelskiej fotografii”- LFT, Muzeum Okręgowe na Zamku w Lublinie (2006, Lublin)
- „Obrazy słodko-gorzkie”(2010, DK LSM, Lublin)
- „Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne 75 lat”(2011, Galeria Biblioteki im. Łopacińskiego, Lublin)
- „Inna”(2015, ZSOW, Lublin)

<b>Autor biogramu</b>	Andrzej Misztal
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"