

Historie żyją wielokrotnie. Spotkania z opowiadaczami

Festiwal

Sylwia Hejno

s.hejno@karierabeski.pl

Nie ma dwóch takich samych opowieści, bo każda jest wyjątkowa i ulotna jak spotkanie. Przekonamy się o tym w Teatrze NN.

- Spotkanie to pierwszy, najistotniejszy element opowieści. Opowiadacze grają całym sobą, w odróżnieniu od teatru nie ma tu scenografii, czasem tylko jakiś pojedynczy rekwizyt lub muzyka. Drugim jest ojczysty język, w którym najłatwiej wyrazić myśli, czy emocje, oddać pewne niuanse, myśli, emocje czy nastroje - mówi Joanna Zętar z Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN.

Międzynarodowy Festiwal Spotkań z Opowiadaczami Świata po raz siódmy zaprezentuje żywe tradycje opowiadacze z różnych części świata.

W tym roku w Lublinie ponownie zagości m.in. Bruno de La Salle - światowa sława wśród opowiadaczy. W snuciu „Pieśni kamieni” będzie mu akompaniował Leonid Karev, kompozytor i muzyk kontynuujący tradycję rosyjską, a na co dzień organista w katedrze Notre-Dame w Paryżu. Ich „Pieśni kamieni” wysłuchamy po francusku z polskim tłumaczeniem. Będzie to opowieść o Małym Janie, który za pieniądze oddał się w służbę bezwzględnemu generałowi. Gdy pewnego dnia dopuszcza się strasznego czynu, wszystko się w nim zmienia i z całych sił walczy o piękniejsze, lepsze jutro.

Również „Narodzona w marcu” włoskiej opowiadaczki Chiary Tabaroni przeniesie nas do baśniowego świata. Opowie nam o Modrej, dziewczynce bielutkiej jak śnieg, która kochała bławatki, a w tej historii zakodo-



Włoska opowiadaczka Chiara Tabaroni.

wana jest wiara w moc człowieka, aby przebaczyć i narodzić się na nowo.

Pojawią się również opowieści silnie powiązane z życiem, autobiograficzne. Jak ta Heleny Szmuness pt. „Rakowe szyjki”. Tę historię opowie po raz pierwszy, specjalnie dla lubelskiej publiczności. Przedstawi w niej świat widziany okiem dziecka - sześciolatniej Heleny. Przeniesiemy się do małego, górniczego miasteczka w Donbasie, które słynie ze światowego rekordu wydobycia węgla. Poznamy też tajemnice, które skrywa przed światem.

Helena Szmuness, była aktorka Teatru Żydowskiego i dziennikarka, mieszka na co dzień w Londynie. Na koncie ma wywiady m.in. z Janem Pawłem II czy Borysem Jelcynem (jako pierwsza dziennikarka Światowego Serwisu BBC). Jej ojciec Wolf Szmuness był wy-

bitnym epidemiologiem, którego rewolucyjna metoda badawcza przyczyniła się do opracowania szczepienia przeciw wirusowym zapaleniem wątroby typu B. Przez 10 lat uczył się i pracował w Lublinie. ©

22 czerwca (piątek)

godz. 18.00 „Pieśni kamieni”, Bruno de la Salle;

godz. 20.00 „To jest pamięć”,

Andrea Gabriele

23 czerwca (sobota)

18.00 „Sól ziemi. Obywatele 2018”;

Małgorzata Litwinowicz, Jolanta

Kossakowska

20.00 „Rakowe szyjki”,

Helena Szmuness

24 czerwca (niedziela)

godz. 16.00 „Narodzona w marcu”;

Chiara Tabaroni

godz. 17.30 „Sztukmistrz z Lublina”;

Witold Dąbrowski

godz. 19.00 „Pan Tadeusz, Księga VII -

Rada, Ewa Benesz

Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN,

ul. Rodzka 21, wstęp wolny