

JANINA CZUBIŃSKA

ur. 1920; Reutlingen



Miejsce i czas wydarzeń	Rzeczyca Książa, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Rzeczyca Książa, dwudziestolecie międzywojenne, piosenki, instrumenty

Dawne piosenki

Polskich piosenek pamiętam dużo, bo miałam dwie starsze siostry. We Francji też było całe skupisko Polaków, młodzież spotykała się i siostry miały całe zeszyty z piosenkami.

A ulubioną piosenką mojego szwagra była taka: "Zielony mosteczek ugina się"; zawsze ją śpiewał:

*Zielony mosteczek ugina się,
Rośnie na nim trawka, nie kosi się,
Rośnie na nim trawka, nie kosi się.*

*Gdybym ja ten mostek arendował,
To bym ten mostek wyrejestrował.*

Poza tym pamiętam takie fragmenty:

*Mały, biały domek w mej pamięci śni,
A w tym białym domku...*

albo:

*Zachodzi słońeczko za las kalinowy,
Drobny deszczyk pada na sadek wiśniowy.*

*Siadła pszczołka na jabłoni i zapyliła kwiat,
Czemu żeś mi moja miła zawiązała ten świat,
Czemu żeś mi moja miła zawiązała ten świat.*

*Jam ci świata nie wiązała, zawiązał ci go ksiądz,
Jam cię tylko pokochała, tyś mnie nie musiał wziąć.*

Moja mama śpiewała też dużo takich. A dzieciom tak śpiewały:

*Spadł z pieca gołąbek, stłukł sobie żołądek,
O mój miły gołąbku, cztery dziury w żołądku.*

Takie śmieszne teksty, albo o komarze:

*Coś tam w lesie stuknęło, coś tam w lesie huknęło,
A to komar z dębu spadł, wybił sobie z boku gnął.
Pytała się komara, czy nie trzeba doktora,
Nie, nie trzeba doktora, tylko rydla apteki.
Był to pogrzeb wspaniały, wszystkie muchy płakały
I śpiewały rekwije, już nasz komar nie żyje.*

Ludowych piosenek też znam dużo. Mój tatuś miał akordeon, kiedyś to się nazywało harmonia, i grał na nim. Mój brat, Stefan, przywiózł sobie banjo z Francji do Polski, ma mandolinę i banjo. Tata grał na harmonii, a mój świętej pamięci mąż grał na skrzypcach; już byliśmy narzeczeństwem, to grał na skrzypcach, a ja sama tańczyłam. "Polesia czar" to była ulubiona piosenka mojego starszego brata, który już nie żyje; on to często śpiewał.

Data i miejsce nagrania	2009-04-22, Kraśnik
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Monika Śliwińska, Elżbieta Zasempa
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"