

MARIAN LEWTAK

ur. 1928; Stara Wieś



Miejsce i czas wydarzeń	Stara Wieś, PRL
Słowa kluczowe	Stara Wieś, Końskowola, Pożóg, okres powojenny, PRL, współczesność, zakład ogrodniczy w Pożogu, praca, założenie rodziny, praca w ciesielstwie, ciesielstwo, praca na gospodarstwie, kontyngenty, emerytura

Praca

Po wojnie poszedłem do pracy. Na początku pracowałem w zakładzie ogrodniczym w Pożogu, już teraz go nie ma, wszystko skasowali. Należał do dworu i tam pracowałem, w ogrodnictwie. Tam pracowałem dłuższy czas, może dwa lata, może trzy. Później, w 1954 roku, ożeniłem się, już dziecko mieliśmy, już były inne obowiązki i tam pracowałem. Następnie pracowałem u Skwarka, na Starej Wsi. On miał dwóch synów, to był taki cieśla, tam teraz wszystko jest spalone, rozebrane. Namówił mnie „Chodź do mnie, bo ja ci więcej zapłacę, ciesielkę będziemy robić”. Zgodziłem się. Robiłem osiem lat z tym majstrem, później on był już starszy, miał osiemdziesiąt lat i już nie robił.

Ale trzeba było się zarejestrować, podatek odprowadzać i tak dalej. Później ojciec przepisał mi ziemię, pospłacałem stryja, brata. Ojciec przeszedł na emeryturę, a ja pracowałem na gospodarce i opłacałem dwa ubezpieczenia: z rzemiosła i z gospodarstwa. Kolegę sobie jeszcze wziąłem do rzemiosła i we dwóch robiliśmy. Powiedzieli, że dadzą mi półtorej emerytury, ale w 1992 roku znieśli te przepisy, pozmieniali. W 1991 roku dostałem emeryturę.

Dawniej była straszna bida, to wiem i to mogę powiedzieć. A w czasie wojny to już absolutnie – kartofle się piekło na drzwiczkach przy kuchni, bo się kiszki skręcały z głodu.

Za komuny było trochę lepiej, pomimo że kontyngenty od nas brali, żywiec trzeba było odstawiać, bo jak nie, dawali mandat. Nawóz trzeba było wykupować, zapłacić czy potrzebny, czy niepotrzebny, musiał być wykupiony, bo inaczej to po nosie dali, karę dawali. Człowiek takie przeszedł życie, że nikomu bym tego nie życzył.

Data i miejsce nagrania	2007-03-03, Stara Wieś
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Monika Śliwińska, Elżbieta Zasempa
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"