

Dwa lata Grupy Chwilowej

W marcu br. mijają dwa lata od pierwszej premiery studenckiej „Grupy Chwilowej” z UMCS. Początkowo zespół znany był tylko z działalności kabaretowej, a program „Gdzie postawić przecinek” zdobył kilka nagród i ogólnopolskich wyróżnień. Po raz pierwszy „Grupa Chwilowa” sięgnęła po laury już w pierwszym roku swojej działalności na festiwalu studenckich debiutów scenicznych „Start 75” w Opolu. Następne wyróżnienia to nagroda FAMY w Świnoujściu oraz dwukrotny udział w Festiwalu Piosenki i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie.

Od tego czasu działalność artystyczna „Grupy Chwilowej” staje się znana niemal we wszystkich środowiskach akademickich naszego kraju. Główna w tym zasługa tekstów jakie zespół prezentuje w kolejnych wersjach programu „Gdzie postawić przecinek”. Zpełnym zaś zaskoczeniem, zwłaszcza dla fachowców amatorskiej sceny, staje się fakt, iż teksty powstają w kreacji zbiorowej i podpisywane są wspólnym pseudonimem Witalis Romeyko. Oryginalność zespołu nie kończy się jednak na tym. Obok spektakli kabaretowych grupa uprawia inne formy artystycznej wypowiedzi, jaką są wieczory autorskie Witalisa Romeyki.

Niepowtarzalny charakter tych kameralnych spotkań nacechowany jest bogatą poetyką, w której tekst i muzyka buduje swoiste wydarzenia

teatralne. Być może to zdecydowało, że jesienią 1976 r. „Grupa Chwilowa” poszerza zespół o nowych członków i zmienia profil działalności prezentując w ramach festiwalu „Konfrontacje Młodego Teatru” pełnospektaklowe widowisko zatytułowane „Scenariusz”.

Był to jeden z nielicznych spektakli „Konfrontacji Młodego Teatru”, w którym publiczność identyfikując się z postaciami przedstawienia wzięła w nim czynny udział.

Obecnie grupa przygotowuje nowy program. Premiera tego przedstawienia, ustalona początkowo na marzec, została przesunięta aż na koniec kwietnia, gdyż obecna grupa nie ma wygodnego miejsca do pracy. Wprowadził zespół ma ustalone przez administrację UMCS godziny prób na scenie w „Chatce Zaka” ale są one konsekwentnie nieprzeznaczane przez innych współuczestników salt, wśród których najbardziej krągowym jest Zespół Tańca Ludowego UMCS. Szef artystyczny „Grupy Chwilowej” Krzysztof Borowicz sądzi jednak, że są to chwilowe kłopoty, które zostaną szybko przezwyciężone, a premiera nowej sztuki na pewno odbędzie się w kwietniu br.

Znając zapal i możliwości grupy można się spodziewać, że termin ten zostanie dotrzymany, a nowy program będzie równie udany jak wszystkie dotychczas.

(ktu)

Dwa lata Grupy Chwilowej

W marcu br. mijają dwa lata od pierwszej premiery studenckiej „Grupy Chwilowej” z UMCS. Początkowo zespół znany był tylko z działalności kabaretowej, a program „Gdzie postawić przecinek” zdobył kilka nagród i ogólnopolskich wyróżnień. Po raz pierwszy „Grupa Chwilowa” sięgnęła po laury już w pierwszym roku swojej działalności na festiwalu studenckich debiutów scenicznych „Start 75” w Opolu. Następne wyróżnienia to nagroda FAMY w Świnoujściu oraz dwukrotny udział w Festiwalu Piosenki i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie.

Od tego czasu działalność artystyczna „Grupy Chwilowej” staje się znana niemal we wszystkich środowiskach akademickich naszego kraju. Główna w tym zasługa tekstów

jakie zespół prezentuje w kolejnych wersjach programu: „Gdzie postawić przecinek”. Zpełnym zaś zaskoczeniem, zwłaszcza dla fachowców amatorskiej sceny, staje się fakt, iż teksty powstają w kreacji zbiorowej i podpisywane są wspólnym pseudonimem Witalis Romeyko. Oryginalność zespołu nie kończy się jednak na tym. Obok spektakli kabaretowych grupa uprawia inne formy artystycznej wypowiedzi, jaką są wieczory autorskie Witalisa Romeyki.

Niepowtarzalny charakter tych kameralnych spotkań nacechowany jest bogatą poetyką, w której tekst i muzyka buduje swoiste wydarzenia teatralne. Być może to zdecydowało, że jesienią 1976 r. „Grupa Chwilowa” poszerza zespół o nowych członków i zmienia profil działalności prezentując w ramach

festiwalu „Konfrontacje Młodego Teatru” pełnospektaklowe widowisko zatytułowane „Scenariusz”.

Był to jeden z nielicznych spektakli „Konfrontacji Młodego Teatru”, w którym publiczność identyfikując się z postaciami przedstawienia wzięła w nim czynny udział.

Obecnie grupa przygotowuje nowy program. Premiera tego przedstawienia, ustalona początkowo na marzec [1977 r.], została przesunięta aż na koniec kwietnia, gdyż obecnie grupa nie ma wygodnego miejsca do pracy. Wprawdzie zespół ma ustalone przez administrację UMCS godziny prób na scenie w „Chatce Żaka”, ale są one konsekwentnie nieprzestrzegane przez innych współużytkowników sali, wśród których najbardziej krnąbrnym jest Zespół Tańca Ludowego UMCS. Szef artystyczny „Grupy Chwilowej” Krzysztof Borowiec sądzi, że są to chwilowe kłopoty, które zostaną szybko przezwyciężone, a premiera nowej sztuki na pewno odbędzie się w kwietniu br.

Znając zapal i możliwości grupy można się spodziewać, że termin ten zostanie dotrzymany, a nowy program będzie równie udany jak wszystkie dotychczas.