

## MIECZYŚLAW MĘKAL

ur. 1923; Chełm



Miejsce i czas wydarzeń	Chełm, dwudziestolecie międzywojenne, współczesność
Słowa kluczowe	życie codzienne, orkiestra wojskowa, orkiestra kolejowa

### Orkiestra wojskowa

Oj, [grałem w orkiestrze] na kilku instrumentach, tak że na jakimś nadawał się. Bo ja jeszcze ostatnio, jeszcze teraz o, po wyzwoleniu, grałem w kolejowej orkiestrze, od 47 roku do odejścia na emeryturę. Później na emeryturze byłem, jeszcze grałem, tak że jakieś ponad 20 lat tutaj w kolejowej orkiestrze grałem, oprócz tego, co w wojsku byłem przed wojną.

Oj, na różnych instrumentach grałem. To i puzon, i bas, tenor. Na różnych, bo to z biegiem czasu, jak to się mówi, człowiek ma usta, bo to zależało jakie usta, jaki układ ust ma, takie przypisywali instrumenta, tak że... A ostatnio tutaj w kolejowej orkiestrze grałem. Nieraz przecież braliśmy udział, zwłaszcza na 1 Maja i inne święta narodowe i tak dalej, to nie wiem gdzie, bo tak później jeszcze na 10 – lecie Polski Ludowej, to było w 54 roku, w Lublinie, to z całej dyrekcji orkiestry skupili, próby mieliśmy i tak dalej, i było łącznie jakieś ponad 120 osób w orkiestrze, tak. I później jakiś tak archirej przyjeżdżał z Rosji, to graliśmy tam, na przyjęcie ich, tego...

Gdzie się nauczyłem grać? A to jeszcze przed wojną, to w wojsku jeszcze byłem. W 7 Pułk Piechoty Legionów w orkiestrze. Tam się nauczyłem grać, i teraz, i obecnie nuty znam, wszystko znam, nawet i akordeon mam w domu, i tak dalej, tak że... A później też stworzyliśmy w kilku zespół taki, to zabawa, to jakieś wesele, to, tamto, takie jakieś, to graliśmy. I później wszystko powymierało, już nie było z kim, ja taki sam zostałem i tak.

Data i miejsce nagrania	2010-02-24, Chełm
Rozmawiał/a	Ilona Sawicka
Transkrypcja	Ilona Sawicka
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"