

ZOFIA TABISZEWSKA

ur. 1924; Zastawie



Miejsce i czas wydarzeń	Goraj, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	dzieciństwo, życie codzienne, sąsiedzi

Przedwojenny Goraj i jego mieszkańcy

[W Goraju] były budynki wszystko drewniane, było chyba, bo tu kiedyś w nocy nie mogłam spać to żem liczyła, chyba osiem było budowanych, a resztę wszystko drewniane pod słomianą strzechą i pod gontem, a ludziom się żyło ciężko, kto był tam zamożny, ale to w Goraju można było na palcach wyliczyć kto był zamożny, a tak było rolnictwo słabe, małorolni, nie było z czego wiele żyć, kto miał tam jeszcze, jak miał jakieś fach w rękę, rzemiosło, o jak nawet mój ojciec, niech ten to koło nareperował jakiemuś rolnikowi to parę złotych wziął, a ten co nie miał nic to ciężko było. Ta ulica Szewska się nazywa, bo tu same szewce mieszkały, jeden koło drugiego, sam szewc, ale ciężkie były czasy, ciężkie.

[Komu się dobrze powodziło?] Przed wojną jednemu Złomańskiemu, Jakub Kuraś, też się nieźle miało, no i o tego Malca dziadek na tym, no Kania był kowalem to też mu było nieźle, Niedoborek, bo miał rodzinę w Ameryce, to też mu było dobrze, a resztę biedota była, o Malec Andrzej pod cmentarzem bo on miał pola więcej to już mu było lżej, a tak to nie było nikomu dobrze, nie. A sukienników już takich nie było. Już nie, już za moich czasów nie było, już nie pamiętam. Kuśnierze były, kiedyś, kiedyś to jeszcze Dziwakowskich to nazwali kuśnierze, bo u nich się tam skóry wyprawiało, Bednarze, ale to nie za mojej pamięci, nie pamiętam tego już. Nazwa ulicy została Bednarska.

Kiedyś w Goraju to tu więcej mieszkało takie międzynarodowe towarzystwo jak dzisiaj, bo dzisiaj to co tam? A kiedyś to tu było przecież, tu Schulz to był niemieckiego pochodzenia. Tatara po niemiecku mówił, chyba nawet nie umiał po polsku... Tatara on był tu z zachodu, tylko te syny to się jego urodzili w Niemczech. No, a później to przecież ta była tam, Martyniuczka. to przecież to wszystko, to ukraińskie nazwiska.

Data i miejsce nagrania	2008-12-09, Goraj
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Agata Kołtunik
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"