

HALINA CHAMERSKA

ur. 1922; Płock



Miejsce i czas wydarzeń	Garbów, II wojna światowa
Słowa kluczowe	życie codzienne, życie kulturalne

Artysta Jerzy Mierzejewski

[Jak powstał ten portret przepiękny narysowany ręką Jerzego Mierzejewskiego?] No, zupełnie zwyczajnie. Zupełnie zwyczajnie. Jurek kiedyś, znaczy moi gospodarze, państwo Łaszczowie, to byli Jurka Mierzejewskiego wujostwo. I on od nich właśnie miał to pole i ten sad, które im uprawiał, wujowi i wujence. No i przyjeżdżał, oczywiście te Piotrowice były blisko Garbowa, więc przyjeżdżał sobie do cici i do wuja, no i któregoś takiego ranka, najpierw narysował portret nieżyjącej już Halinki Świdorskiej, w której się kochał, ona umarła potem na gruźlicę, była piękna dziewczyna. Bardzo piękna, no ale tuż po wojnie umarła na gruźlicę. Potem narysował mnie, potem narysował jeszcze ciocię czyli panią Wandę Łaszczową i w ogóle się jakoś rozrysował w tym Garbowie. Ale tuż po wojnie był pożar, ktoś podpalił ten domek Łaszczów w Piotrowicach, i większość tych obrazów Jacka Mierzejewskiego, Jurka Mierzejewskiego, Andrzeja Mierzejewskiego spaliła się wtedy. A tam były bardzo piękne portrety, na przykład właśnie pani Wandy Łaszczowej, cici Jurka. Także bardzo niewiele z tych wojennych rzeczy ocalało po wojnie. Na szczęście ja swój zabrałam no i dzięki temu jest. Ale jak Jurek robił tutaj tą dużą wystawę, to nie wziął tego mojego portretu. Ja spytałam: „Dlaczego, przecież to jeden z twoich najwcześniejszych?” A on mówi: „Słuchaj, to jest jeszcze takie słabe, ja mam lepsze”. Tak powiedział mi. A mnie się ten portret podoba. W ogóle mam jeszcze w pokoju malowany akwarelą rysunek, znaczy nie rysunek, takie kwiaty, mojej koleżanki malarki Janki Matysik. Chyba nie słyszałyście o niej? A ona była dosyć znana. Teraz już też nie żyje. Bo ja sama nie umiem nic narysować, ale zawsze mnie malarstwo interesowało. Jak byłam we Francji to łąziłam po różnych galeriach i muzeach. I po wojnie też chodziłam do Muzeum Narodowego czy na jakieś inne wystawy.

Data i miejsce nagrania	2004-03-18, Lublin
Rozmawiał/a	Monika Pytlarz, Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Marta Kubiszyn
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"