

## KAZIMIERZ FIL

ur. 1945; Lübz, Niemcy



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	życie codzienne, życie kulturalne, zespoły muzyczne, big beat

### Zespół big beatowy Minstrele

Z zespołu Bezimienni wywodził się później najślynniejszy w tym czasie zespół big beatowy, Minstrele. O. Ale założycielem to był, wtedy jeszcze student, student polonistyki, Piotr Wierzejski, taki był malutki, a tym wzrostem, typem inteligencji, bardzo podobny do Romana Polańskiego. Piotr Wierzejski pisał teksty, grał na perkusji. Tam był Leszek Wijakowski, Zbyszek Gdula przyjechał z Krakowa, Krzysio Radzki grał na perkusji w jednym zespole i w drugim. Zbyszek Makowski na gitarze funkcyjnej, Leszek Juby na basie. To było takie ściste grono.

Z Minstrelami byłem w 65 roku na konkursie młodych zespołów studenckich w Częstochowie, gdzie zajęli ex aequo z taką grupą studencką z Opola pierwsze miejsce. A poza konkursem przebywał zespół Skaldowie. To był początek. Wtedy właśnie w jakiejś tam bursie studenckiej żeśmy mieszkali i tam poznałem braci Zielińskich. No to były czasy pionierskie jeśli chodzi o muzykę beatową. No wiadomo, że ideałem byli Beatlesi i Rolling Stonesi. I ja jeździłem z nimi tak towarzysko, jako przyjaciel taki, no. [Jakieś wspomnienia szczególne? Anegdoty?] O ho ho ho! Anegdoty, no to cały worek mam. To do rajy dojdziemy.

Data i miejsce nagrania	2010-02-15, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Maria Radek
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"