

KAZIMIERZ FIL

ur. 1945; Lübz, Niemcy



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	życie codzienne, życie kulturalne, kabaret

Kabaret Dren 59

Jeśli chodzi o Kabaret Czart, to tam rej wodziła lekarka, Danuta Wójtowicz, która wywodziła się z Drenu. Jak ja ją poznałem to była w tym Czarcie. Tam miałem kolegę, który studiował na medycynie, był starszy ode mnie, on się nazywał... zapomniałem. Był lekarzem, internistą. Dren miał swoje spektakle w Akademii Medycznej. Różnie tam bywało. Raz miał salę, grali spektakl tam gdzie dzisiaj jest bank, Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, tam ten klub Masza, ale nie wiem gdzie oni mieli stałą siedzibę. Stałą siedzibę to miał Czart, w Czarciej Łapie. Chyba dwa razy [byłem na spektaklach Drenu]. [Czy to było dobre?] Jak większość młodych ludzi, jak wszyscy młodzi ludzie, kierowałem się trochę snobizmem, no. Nas w szkole nie nauczono jak wybierać sztukę teatralną. Coś tam miałem, no to chyba „O odprawie posłów greckich”, i coś tam jeszcze chyba z polskiego. Kierunek nauczania był już politycznie ułożony.

Ten kabaret istniał kilka lat tylko. Bo chłopcy pokończyli studia, pożenili się. Jednego z nich ostatnio widziałem, taki teraz już na emeryturze. Czas szybko zleciał. Jak Dren powstał no to ja miałem 14 lat. Byłem po raz pierwszy jak miałem lat 15. Udało mi się wejść, bo nieraz się gdzieś tam wcisnąłem, była taka sala na Narutowicza, już nie pamiętam gdzie dokładnie. Oni stałej siedziby nie mieli, być może mieli stałą siedzibę do prób, zdaje że w szpitalu na Abramowicach, taka stała. A tutaj w mieście to grali gdzie się dało. Gdzie sobie załatwili salę, no.

A tematyka... to były skecze oczywiście. Na tematy lekarskie. Wszystkie były na tematy lekarskie. No, jak się ma trochę wyobraźni to przecież... ja miałem 21 lat, wylądowałem w szpitalu na Jaczewskiego, byłem tam dwa tygodnie, to ile tam rzeczy człowiek zauważył. Jak się ma satyryczne widzenie, no to wszystko samo spływa spod pióra przecież. To nie jest teatr. Przecież wszędzie są ludzie. A człowiek jest taki jaki jest, no.

Data i miejsce nagrania	2010-02-15, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Maria Radek
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"