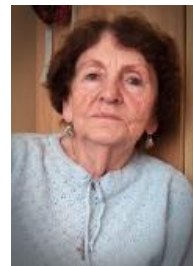


REGINA KUCHARSKA

ur. 1926; Kowel



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	życie codzienne, kina lubelskie, operetka

Kina lubelskie

W podwórzu było kino – Stylowe się nazywało, po lewej stronie na Krakowskim. No Corso było tu za Europą, zostało zniszczone, duże kino Corso. Apollo było, Wenus na 1 Maja, Rialto na Starym Mieście. Tak że takie rozrywkowe rzeczy.

Pewnie, że chodziłam do kina. Chodziliśmy. Gwiazda na Bernardyńskiej, tu gdzie teraz jest duchownych ten dom, dla tych starców, dla księży, to tu kiedyś było kino Gwiazda. To było najtańsze kino, 25 groszy kosztował bilet, a te inne to już były droższe, Apollo to chyba 50 groszy kosztował.

Chodziło się do teatru też, ja lubiałam na operetki chodzić, w Domu Żołnierza operetki były. A tutaj to raczej poważne sztuki w tym teatrze Osterwy. Tak że było tu trochę takich rozrywkowych rzeczy.

W kinie to zawsze przeważnie dwa filmy szły. Apollo było też takie dość na poziomie, ale nie takie jak w tej chwili. Bo to się przez okres zmieniały te wnętrza. Rialto było stylowe tak jak teatr, kiedyś tam w Rialcie to musiał być teatr, bo te balkony takie zdobne i tak dalej, tak że tam musiał być pierwszy teatr na Starym Mieście. To tam były najtańsze bilety i zawsze w każdym, nie pamiętam, ale w Gwieździe to były zawsze dwa filmy jakieś puszczane, jakieś kowbojskie, jakieś tam inny taki rozrywkowy film. Tak że chodziło się do kina, pewnie że się chodziło. Do kina chodziłam z koleżankami. Pewnie, że nas wpuszczali.

Jakie były filmy? Ja nie pamiętam, no jakieś tam polskie to były te romanse różne tak, takie filmy, ale żeby tak takie jakieś. U mnie bracia to najbardziej lubieli na te kowbojskie chodzić filmy, przychodzili, opowiadali wrażenia z tych filmów, a my to takie polskie te filmy pamiętam. Polskie nasze filmy, takich tragikomedii jak dzisiaj to przecież nie ma, nie? Jak dzisiaj te filmy są, okropne niektóre demoralizujące i w ogóle.

Data i miejsce nagrania	2005-10-15, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Jarosław Grzyb
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"