

## KRYSTYNA CHRUSZCZEWSKA

ur. 1935; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, KUL, Irena Sławińska, wieczory poetyckie, Teatr Akademicki KUL

### Teatr Akademicki i wieczory poetyckie

Z mojej studenckiej kariery teatralnej, to grałam w czterech spektaklach. W „Zwiastowaniu” Claudela, „Dialogach karmelitanek” Bernanos’, „Dziadach” Mickiewicza i w „Lamencie Orestesa” Świrszczyńskiej.

[Organizowaliśmy] też wieczory poetyckie. Hłakowiczówny z jej udziałem, [Jerzego] Zawieyskiego. Kazimiera Hłakowiczówna to znana polska poetka, za czasów sanacji była nawet sekretarką Piłsudskiego. Bardzo wybitna poetka, już nie żyje. Była wtedy na indeksie, tylko na KUL-u można było ją czytać i o niej mówić.

Myśmy byli bardzo zdolni, naprawdę. „Konrada” grał świetnie chłopak, który potem został nauczycielem w Kielcach. Wielu z tego naszego grona poszło do szkół teatralnych, [a] potem pokończyli studia teatralne. To była taka trochę wylęgarnia talentów.

[Przedstawienia wystawiano] na KUL-u w starej auli. Tam była scena i tam graliśmy. Mieliśmy zaplecze, mieliśmy nawet nie najgorsze oprzyrządowanie. Jakoś tam uczelnia dbała [o ten teatr], [a] zwłaszcza taki młody asystent, później profesor prorektor [Stefan] Sawicki, dopiero kilka lat po studiach także taki prawie kolega. [Naszą] mentorką była pani profesor Sławińska, która kochała nas wszystkich i dzięki temu miałam zawsze fory na egzaminach. Ceniła nas i chołubiła.

Data i miejsce nagrania	2015-12-09, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Monika Misiak
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"