

## PINCHAS KIDRON

ur. 1922; Końskie



<b>Miejsce i czas wydarzeń</b>	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne
<b>Słowa kluczowe</b>	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne, rodzice, Abram Hersz Kurzbard, Gitel Kurzbard, dzieciństwo, ulica Zielona, dom rodzinny, willa Samotnia, rozlewnia octu w Puławach, ogród, zabawy, koledzy

### Dom rodzinny w willi Samotnia w Puławach

Ten budynek jest [do tej pory] w Puławach. To stary budynek, wygląda jak mały pałac. Był wybudowany sto pięćdziesiąt lat temu, prawie dwieście, i należał do jakiejś osobistości ważnej wtedy. Kiedy ojciec kupił ten majątek, to należało do Niemca nazwiskiem Szulc.

Pamiętam to miejsce. Mieliśmy ogród, mieliśmy wodę w tym miejscu i pracowało u nas kilka osób w tej fabryce [octu]. Nazwa tego budynku to Samotnia. Nie wiem dokładnie, dlaczego to Samotnia, ale fabryka też się tak nazywała. Bardzo przyjemnie było u nas, bo mieliśmy wszystko, o czym dziecko może marzyć. Mieliśmy konie, mieliśmy psy, mieliśmy koty, mieliśmy kury, mieliśmy sprzęt do ping-ponga, huśtawki i inne [rzeczy]. Mieliśmy nawet kucyka, to jest taki maleńki koń, na którym dzieci mogły siedzieć i to było bardzo przyjemne. I dlatego mieliśmy bardzo dużo kolegów, dzieci ze szkoły – lubili być u nas, na naszym podwórzu i w domu.

Mój ojciec był znaną osobą w kręgach żydowskich Puław, pomagał i był dobrym człowiekiem, ale pracował bardzo ciężko. Dziś ta praca jest łatwiejsza niż wtedy. Jeździł, żeby sprzedać ten ocet, w butelkach i w beczkach, trzeba było zorganizować [pracę] dla pracowników, planować. To nie było łatwe. A matka jak matka – była zajęta w kuchni, sześcioro dzieci, ale mieliśmy pomoc, czasem była to Polka, czasem Żydówka. Odnosili się u nas dobrze do robotników, bo robota nie była łatwa i warunki były niełatwe. Pamiętam, że był robotnik nazywany Abram, on u nas pracował dwadzieścia lat w tej fabryce. Zapach tego octu nie był taki przyjemny, ale dla dzieci to był raj, bo mieliśmy wszystko, był obszar [do zabaw], był sad. W lecie nocowaliśmy w stodole, na [sianie] dla koni.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-12-06, Netanja
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"