

LEONIA SINGER

ur. 1920; Radom



Miejsce i czas wydarzeń	Palestyna, II wojna światowa
Słowa kluczowe	Teheran, Palestyna, Izrael, II wojna światowa, okres powojenny, dzieci, wyjazd do Palestyny, poznanie drugiego męża, Natan Singer

Przyjazd do Palestyny i poznanie drugiego męża

W Teheranie urodziłem dwie dziewczynki, bliźniaczki, z którymi przyjechałam do mandatowej Palestyny w grudniu [19]43 roku. One miały wtedy 6 miesięcy mniej więcej. Ja już miałam 23 lata, już byłam bardzo poważną osobą. Dzieci moje bardzo dobrze się rozwijały. Tu jeszcze byli Anglicy, z początku mi się tak bardzo tu nie podobało, bo nie miałam tego podłoża syjonistycznego i bardzo tęskniłam, i tak dalej. Ale jednak wszystko się zmieniło 1 września 1949 roku, dokładnie 10 lat po wybuchu wojny. 1 września [19]49 roku spotkałam Natana Singera, który stał się moim drugim mężem i z którym przeżyłam 54 lata, z którym mam trzecią córkę, który zaadoptował moje dwie córki, które w ogóle uważały go za ojca, bo innego ojca nie znały. I tutaj zaczyna się mój związek z Lublinem, ponieważ mąż mój był z Lublina i przejścia jego w czasie okupacji były bardzo niezwykle, zupełnie inne niż moje, bo ja po prostu uciekałam od Niemców, bo ja nie znosiłam tego ucisku i chciałam żyć.

Po paru miesiącach od chwili kiedy poznałam Natana Singera, pobraliśmy się. Historii poznania go nie mogę opowiedzieć [szczegółowo], bo mogłabym całą noc opowiadać. Pracowałam wtedy jako kelnerka, a on wszedł do tej kawiarni. I tak zaczął się gapić, i tak się gapił kilka dni, a po kilku dniach się oświadczył, całkiem po prostu. Krótki proces, ale bardzo dobry, bardzo. Tu muszę zaznaczyć, że mąż mój, Natan Singer, był najszlachetniejszym człowiekiem, jakiego znałam w życiu. Najmilszym i największym dżentelmenem. Przez ostatnie lata [życia] był bardzo chory i nawet w tej chorobie, która jest okrutną chorobą, nie przestał być dżentelmenem, tego zapamiętać nie mogę. Umarł 4 lata temu.

Data i miejsce nagrania	2009-09-06, Jerozolima
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"