

EDWARD BALAWEJDER

ur. 1942; Markowa



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Kazimierz Dolny, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Maria Kuncewiczowa, środowisko literackie, Kuncewiczówka, Kazimierz Dolny

Robiliśmy bale opisane w „Dwóch księżycach” Marii Kuncewiczowej

W Kuncewiczówce chcieliśmy [wprowadzić] atmosferę, którą pani Maria opisała w „Dwóch księżycach” Jest to powieść psychologiczna opisująca w pewnym stopniu obyczaje, zwyczaje miejscowych i przyjezdnych. Dla jednych księżyc świecił inaczej, dla drugich inaczej –stąd „Dwa księżycy” Kuncewiczowa opisywała bal, jakieś spotkanie towarzyskie, w którym uczestniczyła. [Przedstawiała] ciuchy swoich koleżanek [biorących w tym udział].

Robiliśmy bale opisane [w tej] książce. Ludzie mogli [na nie przyjść] pod warunkiem, że [ubiorą się] w stroje opisane w „Dwóch księżycach” Niby nic, ale dawało to rozrywkę i miało jakąś wartość merytoryczną. Głównie przyjeżdżali artyści plastycy, trochę dziennikarzy i różnych aktorów. Wymyślaliśmy takie rzeczy po to (robiłem to świadomie), żeby [ci] artyści w szerszym tego słowa znaczeniu, muzealnicy, którzy też tam sporo przyjeżdżali, byli partnerami do realizacji koncepcji, jaką sobie postawiłem, prowadząc ten dom.

Data i miejsce nagrania	2013-01-24, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"