

## EDWARD BALAWEJDER

ur. 1942; Markowa



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Kazimierz Dolny, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Maria Kuncewiczowa, środowisko literackie, Kuncewiczówka, Kazimierz Dolny

### Co by było, gdyby fundacja nadal istniała

Myślę, że oczywiście [to] mogło trwać. I pewnie chętnie bym się tym zajął [po przejściu] na emeryturę. Bo fundację rozwiązaliśmy w 2005 roku (wiosną dom [został] sprzedany), a ja [odszedłem] na emeryturę dwa lata po tym. Mimo że jeszcze nie musiałem iść. Minister mnie namawiał, żebym został. Ale już nie chciałem dłużej siedzieć na Majdanku, z różnych powodów. Trzeba było ogłosić konkurs. Dogadałem się z ministrem, że zgłoszę następców. Zgodził się. [Wskazałem] dwóch kandydatów. Wybrał jednego. I dobrze wybrał.

Więc pewnie chętnie bym się tym domem zajął. Zapewne byłoby już trochę gorzej [z pewnymi sprawami]. Bo wtedy z całą pewnością [musałbym] zatrudnić kogoś na [etat]. [Pojawiłoby się] trochę inne dokumentowanie, chociażby wpływów. Trzeba byłoby założyć kasę fiskalną. [Należałoby wydawać] paragony. [Kiedyś] się wypisywało pokwitowanie wpłaty na specjalnych kwitach, a księgowość prowadzono społecznie. Teraz [musałbym fundację] bardziej zabezpieczyć technicznie, organizacyjnie. Pewnie niekoniecznie dałoby się [ją] prowadzić tak szeroko społecznie. Ale być może...

Chociaż teraz funkcjonuje muzeum. Myślę, że to jest jedyne [dobre] rozwiązanie. Bo [istnieje] pełna gwarancja, że dom został uratowany. Idea fundacji może być realizowana w innym wymiarze. Czasem ludzie krytykują, że jest nudniej. Ale muszą sobie zdać sprawę, że wtedy był to dom prywatny [należący do] Witolda. Nie [miał] takiego statutu jak muzea. Nie [podlegał] bardziej dyscyplinującym regulacjom prawnym, które [trzeba] teraz stosować. Bo muzeum to muzeum, a nie prywatna fundacja Witolda. [Niektórzy] się dziwią, że bronię [tej instytucji], a nie tamtych czasów. Ja [je] bronię [oraz] wspominam dobrze i życzliwie. Natomiast bronię [również] tego, co jest teraz. Bo nie musi być inaczej. Jest idealnie tak, jak jest.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-01-24, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"