

## EDWARD BALAWEJDER

ur. 1942; Markowa



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, po 1989, środowisko artystyczne, Tadeusz Mysłowski, Danuta Brzosko-Mędryk, instalacja artystyczna "Shirne"

### **Barak poświęcony „Elementarzowi” to miejsce bardzo ważnych spotkań wychowawczych**

Znałem wcześniej dyrektora Teatru NN i wiem, co chciał robić szerzej, nie tylko na Majdanku. Wraz ze swoim zespołem pracowniczym miał pełną swobodę w tworzeniu tej przestrzeni. Poza otwarciem oraz sprawami, które były potrzebne do załatwienia, nie uczestniczyłem w pracach nad tą instalacją. Nasza działalność (moja i pracowników muzeum) ograniczała się do udzielania niezbędnej pomocy, jeśli Tomek takiej potrzebował. To jest przykład wyjątkowo osobistej aktywności twórcy. Jeśli dobrze pamiętam, z Tomkiem sporo współpracowała Halina Birenbaum.

Tomek dostał barak w całości. Wiedzieliśmy, co chce pokazać, ale nie było koniecznej współpracy i dyskusji. Na tej ekspozycji intencja autora okazała się bardziej czytelna i bardziej prosta (nie wartościuję tego, jeśli chodzi o technikę) w uzyskaniu celu, jaki my też chcieliśmy przez to mieć. Czyli stworzenia miejsca poświęconego dzieciom, które zginęły na Majdanku. To było pełne zaufanie do tego, co chce zrobić, ale też pełna świadomość, że ta inicjatywa jest szalenie warta, żeby pokazać dzieci na Majdanku, ich męczeństwo i śmierć. Żeby stworzyć miejsce do bardzo mądrej i głębokiej edukacji. Obiekt poświęcony „Elementarzowi” stał się punktem bardzo ważnych spotkań wychowawczych. Prowadzone są w nim swoiste lekcje muzealne.

Baraki, w których znajdują się ekspozycje „Shrine” oraz „Elementarz” stoją w jednym ciągu ekspozycyjnym, w ciągu ekspozycji dokumentalnej. Kończy się on barakiem, w którym działa Leszek Mądzik. Być może teraz są jeszcze inne obiekty poświęcone wystawom. Nie wiem tego, bo już nie uczestniczę tak głęboko w tym, co się dzieje w muzeum. Jest również kilka baraków z butami.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-01-29, Lublin Rozmawiał
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"