

EDWARD BALAWEJDER

ur. 1942; Markowa



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, po 1989, Państwowe Muzeum na Majdanku, Pomnik Walki i Męczeństwa Majdanka, ulica Droga Męczenników Majdanka, Ryszard Mądzik

Trzy, cztery razy w roku organizowaliśmy wystawy autorskie

W Muzeum na Majdanku było bardzo dużo wystaw. Trzy, cztery razy w roku organizowaliśmy wystawy autorskie wielu artystów. Właściwie wszystkie miały swoje katalogi. Tak że to były wernisaże artystyczne z prawdziwego zdarzenia. Robi się je do tej pory i są bardzo piękne. Niedawno swoją wystawę fotograficzną miał Ryszard Mądzik. Poza triennale bardzo wielu ludzi swoją twórczością plastyczną wyrażało sprzeciw wobec zniewolenia.

Bo co na Majdanku możemy innego pokazać? Nie pokażemy pięknych kwiatów (choć może by i można) czy lubelskich kamienic. To nie to miejsce. Możemy pokazać dzieło, które poprzez swoją artystyczną wymowę przedstawia coś wartościowego. Jest sprzeciwem wobec zniewolenia człowieka, ale też wyraża uczucia życia w pokoju, w porozumieniu, we wzajemnych pozytywnych relacjach międzyludzkich. To są dość ogólne przesłania. Ale to wszystko, co poprzez twórczość mogło by ewentualnie świadczyć o radości, wypływa z tragicznych doświadczeń, których to miejsce jest najlepszym przykładem. Niestety, negatywnym przykładem.

Data i miejsce nagrania	2013-01-29, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"