

STEFAN CIECHAN

ur. 1945; Krasnystaw

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, KUL, studia, historia sztuki, Rudolf Kozłowski

Wykładowcy historii sztuki na KUL-u

Z tamtego czasu [z wykładowców pamiętam] Jacka Woźniakowskiego, Andrzeja Ryszkiewicza (jeden przyjeżdżał z Krakowa, drugi z Warszawy), Barbarę Filarską, Władysława Smolenia, profesora Maśliński, logika [Stanisława] Kamińskiego i parę jeszcze innych osób.

Ksiądz profesor Smoleń (docent) zajmował się historią sztuki kościelnej. Przecież te wyjazdy, [by] oglądać zabytki średniowieczne i gotyckie, [wizyty w] Muzeum Diecezjalnym w Tarnowie, Czarny Potok, „Opłakiwanie z Chomranic” –to są rzeczy, które się będzie pamiętało do końca życia.

Na moją późniejszą pracę zawodową, czyli fotografię, duży wpływ miał profesor Rudolf Kozłowski. On był chyba doktorem czy docentem. Nie [posiadał] stopnia profesora. Główny konserwator Wawelu. Starszy pan. Przyjeżdżał do nas z Krakowa ze sprzętem fotograficznym i pokazywał cudowne rzeczy. [Na przykład] jak zbudowany jest obraz malarski. Byłem zachwycony jego starym Linhofem.

Pokazywał nam zdjęcia (jakby to określić?) rentgen stereo. To [było] ciekawe. Dwie klisze umieszczano w urządzeniu, na które się patrzyło. Załóżmy [na] zdjęciu rentgenowskim jasnogórskiego obrazu można było obejrzeć, kręcąc pewnym pokrętelem, jak głęboko wchodzi gwóźdź w deskę obrazu. To były takie rzeczy. I stary Linhof, i wielki aparat, i fotografia w podczerwieni [oraz] w nadfiolecie –to było coś, co mocno zainteresowało młodego człowieka, który się już wcześniej interesował fotografią. To było ważne.

Data i miejsce nagrania	2017-11-28, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"