

STEFAN CIECHAN

ur. 1945; Krasnystaw

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, Zdzisław Toczyński, Ryszard Kargol, Aleksander Maksymiuk

Ludzie fotografii lubelskiej

Pan Zdzisław Toczyński [był] instruktorem fotografii, a później dyrektorem Wojewódzkiego Domu Kultury. Ściągał ludzi, którzy się znali na fotografii. Organizował plenery, konkursy, pokazy fotografii.

Mówiąc o lubelskiej fotografii z tego czasu, warto [wspomnieć] o dwóch ważnych dla mnie ludziach. Jeden z nich, Aleksander Maksymiuk. Ale był znakomitym technikiem i fachowcem od naprawy sprzętu fotograficznego. Dusza człowiek. Gdyby nie on, to nie działałyby nasze praktyki i pentacony. To [był] sprzęt, który szybko i łatwo się psuł. Pan Aleksander to wszystko nam naprawiał. Przy okazji wiele się dowiedzieliśmy od niego, bo był także gadułą. Nie żyje już od wielu lat.

[Drugą] osobą, która była dla mnie ważna w tamtym czasie (od strony technicznej), był Ryszard Kargol. [Najpierw] pracował w Spółdzielni „Zorza” w dwóch miejscach. Później miała własny zakład fotograficzny na ulicy Peowiaków. Pan Kargol miał sprzęt, wiedzę, umiejętność obróbki zachodnich materiałów. My nie byliśmy w stanie [ich] obrobić, a on to [potrafił]. Robił kodaki, agfy... Był bardzo, bardzo przydatny. Gdy trzeba było, [to] pomagał. Też dusza człowiek. Serdeczny.

Chatka Żaka, Gong II i Biuro Wystaw Artystycznych [stanowiły] poletko Andrzeja Polakowskiego. [On] to fotografował. Wówczas już nie studiował. Był członkiem Związku [Polskich] Artystów Fotografików i pracował chyba [jako] architekt budowlany, coś takiego. [Był] budowlańcem – może tak to nazwijmy. Skończył jakieś studia, ale w kierunku budownictwa. Dostał się do Związku [Polskich Artystów] Fotografików, bo fotografował i lubił [to robić].

My wszyscy się znaliśmy. To była grupa poruszająca się po tych samych drogach. Właściwie obracaliśmy się w tych samych kręgach. Teraz już się to trochę rozeszło.

Data i miejsce nagrania	2017-11-28, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"