

STEFAN CIECHAN

ur. 1945; Krasnystaw

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, ciemnia, praca fotografa

Ciemnie

[W Domu Kultury w Krasnymstawie], w podziemiu, [ciemnia znajdowała się w] dwóch czy trzech małych pomieszczeniach. Były [tam] powiększalniki, stoły, zlewy, kuwety, suszarki. Tak że już [te pokoje] przystosowano do pracy w fotografii.

[Natomiast w moim domu] wypraszałem domowników. Okno czy dwa okna zasłonięte kocem. Lampka owinięta czerwoną folią. Wówczas zresztą papiery fotograficzne pakowano w czerwoną folię oraz czarny papier. [Stąd miałem] gotową folię do okręcania żarówki. Często to robiłem, ponieważ żarówka grzała, a folia się topiła czy paliła. Z początku [używałem] talerzy czy głębszych misek rodziców, [natomiast] później jakichś kuwet.

[Ciemnia na KUL-u] była dziwnym tworem. Powstała przy okazji [powstania] Archiwum, Muzeum i Biblioteki. Już nie wiem, która to strona, [chyba] południowa. W każdym razie [jest] to skrzydło od nowego gmachu KUL na pierwszym piętrze. W tej chwili jest tam męska ubikacja. Tam właśnie [znajdowały się] powiększalniki, stół do reprodukcji. Plus duża suszarka. To były dwa wysokie pomieszczenia i jedno przedzielone na pół. Tak że [mieliśmy] tam dosyć miejsca. Koledzy zajmowali się głównie dokumentacją książek – rękopisów, manuskryptów... [Byli to] Marian Hałasa i Janusz Kolasa. Obaj nie żyją. Pracowali tam na etacie, [z kolei] ja byłem z doskoku, jako student.

Data i miejsce nagrania	2017-11-28, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"