

## STEFAN CIECHAN

ur. 1945; Krasnystaw

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa

### Dla mnie podstawową sprawą w fotografii jest dokumentacja

Dopiero niedawno sobie uświadomiłem, [że] generalnie dla mnie i w [czasie studiów], i teraz podstawową sprawą w fotografii jest dokument, dokumentacja. Moim zdaniem to jest jej najważniejsza cecha. Kiedyś była modna fotografia konceptualna. [Teraz] istnieje coś takiego jak fotografia abstrakcyjna. Koledzy uważają, że to jest ważne. Ale po odwianiu ziarna od plew pozostaje fotografia jako dokument. I to jest najważniejsze. To jest najbardziej esencjonalna strona fotografii. I to mnie zawsze zajmowało. [Ale] wówczas niezbyt zdawałem sobie z tego sprawę.

Fotografując Scenę Plastyczną, nie rozumiałem i nie wiedziałem, że wykonuję dokument. Po to [robiłem zdjęcia], żeby ludzie w gazecie [, albumie czy] na mojej wystawie mogli zobaczyć, jak wygląda Scena Plastyczna. A po latach to się stało właściwie dokumentem czasu, wydarzenia i ludzi. Po prostu dokumentem.

Data i miejsce nagrania	2017-11-28, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"