

STEFAN CIECHAN

ur. 1945; Krasnystaw

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa, Cech Rzemiosł Różnych

Kursy fotograficzne organizowane przez Cech Rzemiosł Różnych

Cech Rzemiosł [Różnych] organizował kursy [fotograficzne] na własne potrzeby. Nie wiem, gdzie [one] się odbywały. Uczono robić i retuszować portrety. Jak ustawić głowę, jak oświetlić... Takie mniej więcej były te kursy. Organizowano [je, aby] uzyskać po prostu pracowników. To był taki etap [w fotografii]. Trzeba było mieć kwalifikacje czeladnicze, pracować ileś lat w zakładzie fotograficznym i solidnie się nauczyć tej pracy. Później pewnie [zdawano] egzamin (mistrzowski, podejrzewam), [po którym] można było już samodzielnie prowadzić zakład fotograficzny. Tak się to wtedy odbywało. [Ale ani] mnie, [ani] nikogo z moich kolegów, którzy fotografowali, właściwie specjalnie to nie interesowało. Nie potrzebowaliśmy [tego. Taka] fotografia nie była praktyczna. Jak ustawić głowę –po co mi to? Choć sądzę, że ci ludzie, którzy chcieli, sporo się tam nauczyli.

[Kiedyś, żeby zostać fotografem], trzeba było się samemu uczyć. Plus literatura i metoda prób i błędów. Pomagały fotokluby. Byłem instruktorem fotografii, [dlatego zdaję sobie sprawę], jak to się odbywało. W Fotoklubach nauczano na zasadzie: wiem więcej, więc przekazuję swoją wiedzę uczniom.

Data i miejsce nagrania	2018-01-23, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"