

STEFAN CIECHAN

ur. 1945; Krasnystaw

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa, film

Zainteresowanie filmem

Był taki okres, [kiedy interesowałem się filmem]. Ale to [miało miejsce] wcześniej, w Krasnymstawie. Tam w Fotoklubie były kamery osiem, szesnaście milimetrów. Takie proste. [Poza tym] to było drogie, brakowało instruktorów –kogoś, kto nauczył, jak pójść na skróty. To nie dawało efektów. Wtedy amatorskie filmy robiono kamerami Super 8 [i 16 mm], ale rzadko, bo i wywołać tego nie było jak. Najbliższe miejsce, gdzie wywoływano te filmy, [znajdowało się w] Warszawie. [Więc] wszyscy wysyłałiśmy swoje filmiki do Warszawy do takiej instytucji Foto-Kino-Film.

Naprawdę to było skomplikowane. Negatyw mogę wywołać w korekcie, czyli w malutkiej puszcze, gdzie się zakłada metr, metr siedemdziesiąt taśmy. Łatwe. Najkrótszy film, pamiętam, to jest [8 lub 30] metrów. Tego nie [mieliśmy] jak wywołać. Technicznie nie [istniała] taka możliwość. Robiliśmy to w korektach, ale to było zawsze zawodne. Potrzebowaliśmy do tego maszyn, [których] – z tego, co mi wiadomo – w Lublinie nie było.

Data i miejsce nagrania	2018-01-23, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"