

## STEFAN CIECHAN

ur. 1945; Krasnystaw

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa, Fotoklub w Domu Kultury LSM, Dom Kultury LSM, wystawa fotograficzna "Ślady"

### Organizowanie wystaw w czasach PRL-u

[Kiedy organizowałem „Ślady], pracowałem jako instruktor w Fotoklubie w Domu Kultury. Wówczas [zrobienie] wystawy fotografii nie było takie proste. Raz –przede wszystkim to kosztowało. Dwa –trzeba było mieć miejsce do ekspozycji i kogoś [do] pomocy.

Teraz wierzyć się nie chce, ale [wtedy] musiała o tym wiedzieć cenzura. Nie o wszystkich wystawach, ale o części [z nich]. Ja miałem ten Fotoklub w Domu Kultury –fajne duże pomieszczenie –[więc] mogłem sobie na ścianie pokazywać prace i swoje, i członków Fotoklubu. Ściągano [również] wystawy z zewnątrz. To wszystko było kameralnie, cicho, więc może [dlatego] niezbyt interesowało panów cenzorów. Nie wiedzieli o tym.

Wystawy „Ślady”[organizowałem] trochę [na] wariackich papierach. Bo to było związane z KUL-em. Wtedy niespecjalnie się czepiali [tej uczelni]. Przynajmniej oficjalnie. Robiłem [tam] „Ślady”(mniej więcej co pięć lat), Scenę Plastyczną KUL, przybywało spektakli. [A ponieważ] KUL był uniwersytetem prywatnym, więc panowie się tam nie pchali.

Ale jak przyszło [mi] pokazać którąś z wystaw na triennale fotografii w Pradze, to już miałem wizytę panów, którzy musieli to zobaczyć. Oficjalnie nic nie było, ale [mówili]: „Wie pan, panu na tym zależy, a my musimy to sprawdzić. To jest naszym obowiązkiem”.

Data i miejsce nagrania	2018-01-23, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"