

TADEUSZ JAN CHMIELEWSKI

ur. 1950



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, Edward Hartwig, fotografia krajoznawcza

Edward Hartwig

W moim fotografowaniu [ogromną] rolę odegrała fotografia [Edwarda] Hartwiga. Wiele lat po rozmowie [z nim stworzyłem] zestaw fotografii, który jest moją rozmową z dziś już nieżyjącym mistrzem. Długo się do tego przygotowywałem. [Zdjęcia zrobiłem] w technice sepia, miękko rysującym obiektywem. Pokazałem je potem na jednej ze swoich wystaw indywidualnych.

[Edward Hartwig] kilkakrotnie przyjeżdżał na spotkania autorskie [do Lublina]. Na nich [właśnie nawiązały się] moje pierwsze kontakty [z nim]. Ale nie w postaci dłuższej serdecznej rozmowy, tylko przywitania się, zamienienia kilku zdań. Natomiast dłuższa rozmowa [miała miejsce] przed wystawą [o fotografii krajoznawczej Lublina]. Byłem u niego w domu. Zanim się zgodził [bowiem] pokazać swoje najcenniejsze prace, to pojechałem do niego [do] Warszawy. Zgodził się mnie przyjąć w mieszkaniu. I tam omawialiśmy szczegóły wystawy, katalogu. W [jej] trakcie podarował mi kilka swoich międzywojennych prac. Ale najważniejsza była rozmowa w kawiarni Starego Miasta. Potem już coraz trudniej było [mu] się przemieszczać, jeździć. Już wiek wymuszał swoje obowiązki.

Data i miejsce nagrania	2017-07-27, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"