

TADEUSZ JAN CHMIELEWSKI

ur. 1950



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, Franciszek Starowieyski, wystawy fotograficzne

Poszukiwania w fotografii

Pamiętam swoją rozmowę ze znakomitym artystą plastykiem Franciszkiem Starowieyskim. Gratulował mi [moich] fotografii. Wtedy w socjalistycznej Polsce pokazanie [zdjęć zrobionych] na Cibachrome rzeczywiście było [czymś]. Ale [powiedział mi] tak: „Musisz jeszcze zwrócić uwagę na jedno: za bardzo cię interesuje to, co jest w światłach. Dużo ciekawsze rzeczy dzieją się w cieniu. Patrz na to, czego nie widać” Wziąłem sobie do serca jego słowa. [Dlatego zaprzestałem] fotografii rejestrującej rzeczywistość, dokumentacyjnej, estetyzującej. Zacząłem poszukiwać fotografii pokazującej ducha miejsca, tożsamość krajobrazu [czy] okrucy czasu. Potem powstały takie wystawy jak „W poszukiwaniu ducha miejsca” „Genius loci [of the West] Polesie”[oraz] „Natury tekstury” Ale nie zajmuję się fotografią reportażową. Natomiast rejestruję czas zatrzymany w kompozycjach przestrzennych, w przedmiotach codziennego użytku, w miejscu człowieka w krajobrazie.

Data i miejsce nagrania	2017-07-27, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"