

TADEUSZ JAN CHMIELEWSKI

ur. 1950



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, fotografia, Franciszek Starowieyski

W latach 90. wiele osób było zafascynowanych kolorem

[W latach 90.] wiele osób było zafascynowanych kolorem [oraz] możliwością (wydawało nam się wtedy) bogatszego przekazu. Najciekawsze niekoniecznie jest to, co jest w światłach w barwach, w błyskotkach ([jak] mi powiedział [Franciszek] Starowieyski –i miał rację). Najciekawsze jest to, co ukryte. Ale do tego trzeba było dojrzeć albo trzeba było być tak wybitnym artystą i jednocześnie dydaktykiem jak Starowieyski. I dzisiaj na wystawach i w albumach fotograficznych bardzo wysoko ceni [się] fotografię czarno-białą. [A ta] kolorowa idzie w wielu różnych kierunkach –od reklamowej przez przetworzenia artystyczne po wysublimowane poszukiwania klimatu przemijającego piękna krajobrazu. Kierunki poszukiwań poszczególnych twórców są bardzo różnorodne.

Data i miejsce nagrania	2017-07-27, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"