

ANDRZEJ MISZTAL

ur. 1964

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, techniki fotograficzne, plenery fotograficzne, wystawy fotograficzne, fotografia krajoznawcza

Pierwszych zdjęć było kilka

Właściwie [moich] pierwszych zdjęć było kilka. Różniły się tematami, jak również technologią. Jeśli chodzi o czas powstania, to pierwsze było rodzinne, które wykonałem osobiście i które sam skopiowałem po raz pierwszy. Naświetliłem materiał, a potem miałem przyjemność [go] obrobić. Czyli wywołać negatyw [oraz] skopiować na powiększalniku odbitkę. I to zdjęcie jest u mnie w domu do dzisiaj. [A powstało] grubo ponad czterdzieści lat temu. Jest trwałe, wyraźne i niepożółkłe.

Natomiast pierwszą [fotografię] (zadebiutowałem [nią] na wystawach) wykonałem w wieku piętnastu, szesnastu lat podczas pleneru na Roztoczu. [Zrobiłem] zdjęcie zaskrońca, które następnie powiększyłem z negatywu małoobrazkowego do formatu pięćdziesiąt na sześćdziesiąt centymetrów. To już było dla mnie duże wydarzenie. [Ta fotografia] zaistniała na jakiejś miejskiej wystawie w Lublinie i została nagrodzona. Nie wiem, czy to nie było związane z moją szkołą średnią. To chyba mój pierwszy wystawowy sukces. Tym bardziej że byłem bardzo młodym człowiekiem. W mojej pamięci [zachował] się ten ogromny format pięćdziesiąt na sześćdziesiąt centymetrów, ponieważ wtedy wykonywano głównie małe fotografie. I to [są] dwa zdjęcia, które nie uciekają mi z pamięci. Mam [je] przed oczami.

Natomiast moją pierwszą ważną [fotografię stanowi] chyba każda pierwsza wykonana w danej technice. A wypróbowałem [ich] kilka, kilkanaście. To były solaryzacja, fotografia barwna wykonywana klasycznie (nie drukowana z drukarki), izohelia, guma... Więc zawsze to pierwsze zdjęcie [zrobione] w technice, z którą się zetknąłem, pozostaje [mi] w pamięci. A później o kolejnych już zapominam. Obracam się w kręgu fotografii krajoznawczej, ale fotografuję również portret. Więc obok architektury i krajobrazu [jest] to [mój] najczęstszy [motyw]. Te tematy da się zastosować do różnych technik.

Data i miejsce nagrania	2018-06-19, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"