

## ANDRZEJ MISZTAL

ur. 1964

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, środowisko fotograficzne, fotoreportaż, LTF

### **Środowisko fotoreporterów zawsze się trzymało troszeczkę z boku**

Środowisko fotoreporterów zawsze się trzymało troszeczkę z boku. Niestety nie było ich wielu. Miałem szczęście poznać tych najstarszych, czyli pana Jana Huzara, pana Jana Trembeckiego, panią Elizę Kwaśniewską. Jacek Mirosław, Maciek Kaczanowski to już młodsze pokolenie. [Fotoreporterzy] niechętnie przychodzili na wystawy. Wyjątkami byli Czarek Krupa, który [chociaż] był fotoreporterem, również brał udział w wystawach, [oraz] Maciek Kaczanowski –wchodzący wtedy na fotograficzny rynek. Natomiast reporterzy trzymali się raczej oddzielnie. To była zupełnie inna tematyka fotografii.

[Ludzie ze] środowiska artystów fotografików lubelskich (wtedy [to] byli: Jan Magierski, Zbigniew Zugaj, Stefan Ciechan, Lucjan Demidowski czy –nie jestem pewny –Piotr Maciuk) tworzyli wspólne działania. Natomiast LTF –zupełnie osobne. Ciekawostką było to, że niektórzy z fotografujących [należeli do] kilku środowisk. Na przykład Jan Magierski [należał] i [do ] środowiska Związku Polskich Artystów Fotografików, i [do] LTF-u, i [do Klubu Fotograficznego] „LX” To sprzyjało na pewno rozwojowi tych środowisk i nie zamykało [ich] w skorupie. Dzięki temu istniał kontakt [bez] jakiejś rywalizacji. Tak mi się wydaje. [Przynajmniej] nie spotkałem się z takim sygnałem. Nie było tutaj współzawodnictwa czy walki o rynek, ponieważ te środowiska w latach 80. i 90. wspólnie finansowała głównie kasa miejska. I, że tak powiem, [robiła to] po równo. Więc jeżeli mieliśmy zaplanowaną wystawę, to ona się na pewno odbyła. [Choć] z większą lub mniejszą [liczbą] zdjęć. Nie słyszałem, żeby rywalizowały ze sobą [tutaj] jakieś środowiska.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2018-06-19, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Joanna Majdanik
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"