

ANDRZEJ MISZTAL

ur. 1964; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa, Krajowa Agencja Wydawnicza, Cezary Krupa

Krajowa Agencja Wydawnicza – prowadziła ciekawą działalność

Potem udało mi się przenieść do Krajowej Agencji Wydawniczej. [W poprzedniej] pracy już nie mogłem się rozwijać. [Tam] na początku pracowałem jako fotokorespondent. Wykonywałem migawki z miasta, z regionu. Krajowa Agencja Wydawnicza prowadziła ciekawą działalność –[tworzyła] fotogazetki. Umieszczano [je] w każdym zakładzie pracy. Informowały o najważniejszych wydarzeniach społecznych, politycznych, kulturalnych w województwie. [Do] fotogazetek [robiono] powiększenia osiemnaście na dwadzieścia cztery centymetry. Zakłady pracy każdego miesiąca dostawały fotografie z krótkim komentarzem. Na zasadzie: co, gdzie, kiedy, jak, dlaczego... Komentarz [był] bardzo krótki. Dokopiuwany do zdjęcia. Pakowaliśmy te pakiety w koperty i [wysyłałiśmy] do zakładów pracy. Tych pakietów przygotowywało się bardzo dużo –sto, czasem ponad sto.

W Krajowej Agencji Wydawniczej poznałem Czarka Krupę, bardzo ciekawego człowieka. Niestety już nie żyje. Świetny fotograf modowy. Można powiedzieć, że w latach 80. był konkurencją dla wówczas fotografujących Harry'go Weinberga i Marka Czudowskiego. Tylko [że] oni pracowali w Warszawie, więc [to był] zupełnie inny rynek i możliwości . Czarek pracował tutaj w Lublinie . I na tym sprzęcie, który mieliśmy do dyspozycji , osiągał naprawdę rewelacyjne wyniki.

Data i miejsce nagrania	2018-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"