

ANDRZEJ MISZTAL

ur. 1964; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, fotografia, praca fotografa, edukacja

Wszystko, co robiłem na swojej drodze, starałem się formalizować

Właściwie wszystko, co robiłem na swojej drodze, starałem się formalizować, porządkować. W 1999 roku posiadałem już: tytuł instruktora Ministerstwa Kultury i Sztuki, tytuł mistrza w zawodzie fotografa [oraz] tytuł instruktora fotografii krajoznawczej. Już po 2000 roku nie zdawałem sobie sprawy, że mój dorobek jest na tyle silny, aby móc dalej coś z tym robić. W 2004 [roku] w Narodowym Centrum Kultury w Warszawie skończyłem studia [na kierunku] fotografia i techniki obrazowania. Właściwie pracowałem sobie nadal, gromadząc wszelkie kwalifikacje [oraz] uprawnienia. Przez wiele lat wkładałem je do szuflady (dzisiaj [też] te wszystkie dokumenty leżą sobie w szufladzie).

Ale [mówię] to tak na marginesie. Namawiam fotografów i w ogóle ludzi uprawiających każdą dziedzinę do tego, aby dokumentowali to, co robią. Aby zbierali dokumenty i –jeśli się da –weryfikowali swoją wiedzę [oraz] umiejętności na każdym etapie. Bo nie jesteśmy w stanie przewidzieć, czy nam się to przyda czy nie. A jeżeli to zaniechamy, już nie będziemy mogli do tego wrócić.

Data i miejsce nagrania	2018-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"